

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Детского сада №3
протокол № 1 от 20 августа
.....

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
Детским садом №3
от 21 августа 2024г. №232

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Пластилиновое чудо»**

Возраст обучающихся: 2-4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Котугина Ольга Николаевна
воспитатель, высшая кв.кат.

Каменск-Уральский ГО
2024 год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Основные характеристики..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 8 |
| 1.3. Содержание общеобразовательной программы..... | 9 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения | 21 |
| 2. Организационно-педагогические условия..... | 23 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 23 |
| 2.2. Условия реализации Программы..... | 23 |
| 2.3. Форма контроля и оценочный материал..... | 24 |
| 3. Список литературы | 26 |

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - это емкое и точное высказывание В. А. Сухомлинского взято за основу создания дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновое чудо» художественно направленной. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновое чудо» (далее – Программа) является рабочим документом, регламентирующим организацию дополнительного образования детей 2-4 лет. Программа включает в себя особенности работы с пластилином в нетрадиционной технике.

21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Эта проблема является актуальной. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Пластилиновое чудо» педагога Детского сада № 3 составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ, Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» , Региональный модельный центр, 2022год;
8. Положение о платных образовательных услугах Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3», от 24.08.2023 года № 243;
9. Устав Детского сада № 3

Учитывая потребности и проблемы детей и их родителей (законных представителей) посредством анкетирования.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на развитие мелкой моторики посредством пластилинографии. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Пластилинография – нового вида изобразительной деятельности - жанр создания картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» состоит из двух смысловых корней: «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, рисовать. Основной материал – пластилин, а основной инструмент две детские руки. Данная техника

хороша тем, что она доступна для детей младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемых результатов. В работе по пластилинографии происходит сенсорное развитие детей: развитие общих сенсорных качеств (цвет, форма, величина, свойство, качество материал предметов). Данная программа дает возможность сделать детям первые шаги в мир искусства.

Программа разработана на основе:

- авторской программы Лыковой И.А «Цветные ладошки».
- изобразительной методики О. Ю. Тихомировой, Г. А. Лебедевой «Пластилиновая картина».
- методических пособий Д. Н. Колдиной «Лепка с детьми 2 – 3 года», «Лепка с детьми 3 -4 лет».

Адресат программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа адресована детям от 2 до 4 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Возрастные особенности обучающихся 2-3 лет

У детей двух-трех лет интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов,

импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Возрастные особенности обучающихся 3-4 лет

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 20 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

| | | | | | |
|------|-------------|---------|-------|---------|---------|
| День | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|------|-------------|---------|-------|---------|---------|

| | | | | | |
|---------------|--|--|----------------------------|--|--|
| недели | | | | | |
| Время занятий | | | 16.30-16.55 17.05-17.30 | | |

Объем программы – 32 часа.

Сроки реализации Программы

Срок освоения Программы – 1 год. Занятия проводятся с группой детей от 2 до 4 лет в течение всего года (с сентября по апрель) по 1 разу в неделю по 20 мин.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по подгруппам:

1. Дети 2-3 года
2. Дети 3-4 года

Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.

Программа имеет «Стартовый уровень».

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Занятия построены на комплексно-тематическом подходе в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Перечень видов занятий: игровые занятия, практические занятия.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель);
- конкурсы;
- презентации по итогам работы за год на родительском собрании.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие речи и творческих способностей ребенка, посредством пластилинографии через изготовление поделок и развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Обучающие:

- овладеть основным приемам лепки и пластилинографии;
- обучать способам обследования предметов и передаче простейших образов предметов, явлений природы посредством пластилинографии;
- совершенствовать умения слушать воспитателя и действовать по образцу, по его словесному указанию;
- мотивировать самостоятельно, создавать художественные образы.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;
- повышать речевую активность, словарный запас детей и понимание ребенком речи взрослых;
- развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
- расширять сенсорные знания, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать интерес к процессу и результату деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям русского народа
- акцентировать доброе отношение, заботу к природе и окружающему миру;
- стимулировать положительные эмоции, чувства от работы с пластилином.
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать возникновению желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Принципы к формированию Программы

Деятельность по реализации данной программы строится на основании следующих принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности.

Этот принцип предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. При планировании устанавливается последовательность раскрытия темы, продумывается связь нового материала с ранее усвоенным.

2. Принцип доступности.

Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности

взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности воспитанников;

3. Принцип активного обучения.

Предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач; обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

4. Принцип сотрудничества.

Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

5. Принцип исследовательской (творческой) позиции.

Этот принцип предполагает, что дети осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности, особенности. Создается когнитивная среда (усвоение новой информации), основными характеристиками которой являются проблемность, неопределенность.

1.3. Содержание общеобразовательной программы

Учебный план

| яц | Мес | Наименование темы занятия | Количество часов | Форма контроля |
|----------|-----|--|------------------|----------------|
| Сентябрь | | Диагностика «Волшебный пластилин» (по играй-ка). | 1 | Анализ работ |
| | | «Моя любимая игрушка - Неваляшка» | 1 | |
| | | «Пчелка трудится всю осень» | 1 | Выставка |
| | | «Листья кружатся, падают в лужицы» | 1 | |
| Октябрь | | «На грибной полянке вырос Мухомор» | 1 | Выставка |
| | | «День рождение Винни-Пуха» | 1 | |
| | | «Яблочки румяные в нашем саду» | 1 | |
| | | «Подарок для папочки» | 1 | |

| | | | |
|---------|---|----|---|
| Ноябрь | «Праздничный салют» | 1 | Выставка Презентация работ |
| | «Цыплята дружные ребята» | 1 | |
| | «Синичкин день» | 1 | |
| | «Подсолнухи маме». | 1 | |
| Декабрь | «Снежинка» | 1 | Выставка |
| | «Варежка» | 1 | |
| | «Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!» | 1 | |
| | «Игрушка новогодняя» | 1 | |
| Январь | «Матрешка (гжель)» | 1 | Выставка |
| | «Веселый Снеговик» | 1 | |
| | «Северное сияние» | 1 | |
| | «Я люблю пирожное» | 1 | |
| Февраль | «Деревянная ложка (хохлома)» | 1 | Выставка Презентация работ |
| | «Валенки, ах валенки...» | 1 | |
| | «Самолет построим сами...» | 1 | |
| | «Широкая Масленица» | 1 | |
| Март | «Пушистый клубочек» | 1 | Выставка Презентация работ |
| | «Тюльпан для мамочки» | 1 | |
| | «Лягушата дружные ребята» | 1 | |
| | «Тучка, капелька, лужа» | 1 | |
| Апрель | «Радужное настроение» | 1 | Выставка Презентация Работ Анализ работ |
| | «Подснежники» | 1 | |
| | «Пасхальное яйцо» | 1 | |
| | Мониторинг «Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей) | 1 | |
| Итого | | 32 | |

Учебный (тематический) план

| е с я ц | п / п | Тема | Задачи | Материалы |
|------------------|-------------|------|--------|-----------|
| | | | | |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | Занятие №1 | Напомнить детям свойства пластилина, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. | Пластилин белого, синего, желтого цвета; доска для лепки. |
| | Занятие №2 «Моя любимая игрушка - Невалюшка» | Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого воображения и фантазии детей; формировать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография; прививать аккуратность при работе с пластилином, умение доводить начатое дело до конца | Картон белого цвета; пластилин белого, синего, желтого цвета; доска для лепки. Игрушка Невалюшка. |
| | Занятие №3 «Пчелка трудится всю осень» | Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголок на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и промазывания. Воспитывать любовь к животным. | Фигурка пчелы, пластилин коричневого, желтого и черного цвета; доска для лепки. |
| | Занятие №4 «Листья кружатся, падают в лужицы» | Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности. | Пластилин красного, оранжевого, зеленого цвета; доска для лепки. |
| | Занятие | Расширять знания | Пластилин |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>№ 5 «На грибной полянке вырос Мухомор»</p> | <p>детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые); учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.</p> | <p>белого, красного, зеленого цвета; доска для лепки. Картон зеленого цвета. Картинка мухомора.</p> |
| | <p>Занятие №6 «День рождение Винни-Пуха» (воздушные шарики)</p> | <p>Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, световосприятие</p> | <p>Пластилин разного цвета; доска для лепки, игрушка воздушный шарик.</p> |
| | <p>Занятие №7 «Яблочки румяные в нашем саду»</p> | <p>Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.</p> | <p>Пластилин коричневого, зеленого, желтого, красного цвета; доска для лепки. Картинка яблони.</p> |

| | | | | |
|--------|--|---|---|---|
| | | Занятие №8 «Подарок для папочки» | Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. | Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки. |
| Ноябрь | | Занятие №9 «Праздничный салют» | Учить рисовать салют пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, промазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город». | Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки. |
| | | Занятие №10 «Цыплята дружные ребята» | Формировать умение изображать цыплёнка, передавая цвет и форму его составных частей, упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания | Заводной цыплёнок или иллюстрация, пластилин жёлтый, красный, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Занятие №11 «Синички и день»</p> | <p>Воспитывать интерес к животному миру, побуждать желание изобразить птиц, передать особенности их строения средствами пластилинографии; формировать умение детей изображать предмет, составляя его из отдельных деталей; упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей; развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>Плотный картон белого цвета; пластилин коричневого, желтого, зеленого и черного цвета; доска для лепки.</p> |
| | <p>Занятие №12 «Подсолнухи для мамы».</p> | <p>Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.</p> | <p>Пластилин желтого, черного, цвета; доска для лепки.</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| Декабрь | Занятие №13 «Снежинка». | Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности. Закреплять приемы работы с пластилином – ощипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук. | Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин белого цвета, стека; доска для лепки. |
| | Занятие №14 «Варежки». | Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. Развивать творческие способности. Учить рисовать узоры пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, промазывание их к основе в хаотичных направлениях. | Пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; картон белого цвета; стека; доска для лепки. |
| | Занятие №15 «Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!» | Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации) | Пластилин зеленого, шаблон елки цвета, стека; доска для лепки. |

| | | | | |
|--------|--|---|--|--|
| | | Занятие №16 «Игрушка новогодняя» | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. | Пластилин разного цвета, стека; доска для лепки. |
| Январь | | Занятие №17 «Мы веселые матрешки» | Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. | Картон белого цвета, шаблон матрешек, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки. |
| | | Занятие №18 «Веселый снеговик» | Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать световосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук. | Пластилин голубого цвета, стека; доска для лепки. |
| | | Занятие №19 «Северное сияние» | Продолжаем учить рисовать пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, промазывание их к основе в хаотичных направлениях. | Картон черного цвета, пластилин разного цвета. Картинка северного сияния. |

| | | | | |
|---------|--|---|--|---|
| | | Занятие №20 «Я люблю пирожное» | Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски», из них делать жгутики-свечки; развивать цветовое восприятие, мелкую моторику, глазомер; развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. | Пластилин разного цвета, стека; доска для лепки. |
| Февраль | | «Деревянная ложка» | Познакомить детей с элементами хохломы. Помочь выбрать элементы узора для ложки. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | Картон белого цвета, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки. |
| | | Занятие №22 «Валенки, ах валенки...» | Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. Развивать творческие способности. Учить рисовать узоры пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, промазывание их к основе в хаотичных направлениях. | Пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; картон белого цвета; стека; доска для лепки. |

| | | | | |
|------|--|---|---|--|
| | | <p>Занятие №23 «Самолет построим сами...»</p> | <p>Учить детей лепить плоскостное изображение военную технику, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали самолета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.</p> | <p>Картон голубого цвета с силуэтом самолета; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушки военной техники.</p> |
| | | <p>Занятие №24 «Широкая Масленица»</p> | <p>Закрепить знания детей о празднике "Масленица"; закрепить навыки раскатывать шар круговыми движениями рук, сплющивать между ладонями, скатывание пластилина в колбаски, разглаживать пластилин по картону; развивать моторику рук, воображение и фантазию; воспитывать патриотизм и уважение к русской культуре.</p> | <p>Пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; картон белого цвета; стека; доска для лепки.</p> |
| Март | | <p>Занятие №24 «Пушистые комочки»</p> | <p>Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия.</p> | <p>Картон 1/4 белого цвета; пластилин оранжевого, черного, коричневого или белого цвета; доска для лепки.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Занятие №25 «Тюльпаны для мамы»</p> | <p>Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук; раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать; развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику и воспитывать эстетический вкус.</p> | <p>Крышка от сметаны, шаблон, пластилин разных цветов, доски для лепки</p> |
| | <p>Занятие №26 «Лягушата дружные ребята»</p> | <p>Формирование у детей интереса ко всему прекрасному, растительному и животному миру. Развивать мелкую моторику пальцев рук детей. Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму, катать колбаски.</p> | <p>Плотный картон бумаги, восковой пластилин зеленого, синего, коричневого, желтого цвета. Пластмассовые стеки двух видов. Доска для лепки.</p> |
| | <p>Занятие №27 «Тучка, капелька, лужа»</p> | <p>Учить создавать образ облачка: ощипывание и промазывание пластилина пальчиками. Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем.</p> | <p>Картон голубого цвета с изображением тучки и капельки, пластилин синего цвета; доска для лепки</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| Апрель | . | <p>Занятие №29 «Радужное настроение»</p> | <p>Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</p> | <p>Пластилин разного цвета; доска для лепки</p> |
| | . | <p>Занятие №30 «Подснежник»</p> | <p>Учить детей изображать цветков-подснежник с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p> | <p>Картон голубого цвета, пластилин белого, синего, фиолетового, зеленого цвета. Картинка с изображением подснежника.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Занятие №31 «Пасхальное яйцо» | Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы: скатывание жгутиков, раскатывание, сплющивание. Учить использовать многослойный вид пластилинографии. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к народным традициям | Пластилин разного цвета; доска для лепки. |
| | Занятие №32 Мониторинг «Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей) | Выявить уровень развития. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. | Пластилин разного цвета; доска для лепки. |

1.4. Планируемые результаты освоения

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает

названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности – лепка.

К четырем годам:

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок способен создавать простые образы в лепке, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

К пяти годам:

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок создает изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

| Основные характеристики образовательного процесса | |
|---|----------------------|
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Количество занятий в неделю | 1 |
| Количество часов | 36 |
| Начало учебного года | 2 сентября 2024 года |
| Окончание учебного года | 30 апреля 2025 года |

2.2 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы

ММ-проектор, настенный экран, ноутбук

Аудио – видео аппаратура (презентации, мультфильмы по темам; музыка для релаксации).

Столы рабочие, стулья детские

Мольберт

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Программно-методическое обеспечение

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва,

«Скрипторий 2003», 2006.

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3–4 лет». «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. Серия: библиотека воспитателя (Мозаика – Синтез). Авторская программа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2007.- 144 с.

Осипова О. А. «Пластилиноterapia в работе с детьми младшего дошкольного возраста» Электронное практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. - Томск, 2016.

Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Библиотека воспитателя». Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.- 53 с.,

Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

Дидактическое обеспечение Программы

Материалы: демонстрационный (иллюстрации по темам), наглядный (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.), раздаточный;

Карточки с художественным словом: картотека пальчиковых игр, физ. минуток и подвижных игр по темам занятий;

Картон белый, цветной картон;

Мягкий пластилин на каждого ребенка;

Доски для работы с пластилином

Бумажные салфетки для рук;

Бросовый и природный материалы: бусины разных цветов и размеров, семена клена, тонкие веточки березы, горох, перья, ракушки разных размеров, ватные палочки, белые одноразовые ложки небольших размеров, кусочки ткани разного цвета и фактуры.

Подручные материалы: колпачки, стеки, трубочки и т. д.

2.3. Форма контроля и оценочный материал

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, проведение контрольных занятий, анализ продуктов творчества детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде), отзыв родителей. Мониторинг осуществляется в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Цель мониторинга - выявление умений детей дошкольного возраста работать в технике пластилинография, уровня сформированности мелкой моторики. Для определения уровня сформированности были использованы

диагностические методики Г.Н. Давыдовой (популярный автор серии книг по

пластилинографии и нетрадиционному рисованию).

Вопросы диагностики:

1. Овладел приемом отщипывания маленького кусочка пластилина;
2. Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца;
3. Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами;
4. Научился работать на ограниченном пространстве;
5. Научился работать аккуратно, не выходить за контур рисунка;
6. Использует всю палитру цветов пластилина;
7. Овладел приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку;
8. Научился раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать жгут по контуру;
9. Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки, печатки)
10. Знает и называет виды пластилинографии;
11. Самостоятельно выполняет индивидуальные и коллективные композиции;

Карта оценки динамики развития детей (начало, конец года).

| Владеет приемом | | | | | | | | | | |
|-----------------|------|-----|-------|--------|-------|-------|------|------|-------|-----|
| И | С | О | Р | А | М | П | К | И | Л | К |
| И | влад | на | своил | своил | аучи | аучил | спол | влад | ктив | ам |
| . | ел | ет | прие | прием | ля | ся | ьзуе | ел | но | ост |
| . | прие | и | мы | скатыв | рабо | раска | т | прие | испо | оят |
| е | мом | на | надав | ания | тать | тыват | всю | мом | льзуе | ель |
| б- | отщ | з | ливан | шарик | акку | ь | пали | разм | т | но |
| к | ипы | ы | ия, | а | ратн | пласт | тру | азыв | вспо | вы |
| а | вани | ва | прида | между | о, не | илин | цвет | ания | могат | по |
| | я | ет | влива | двумя | вых | в | ов | паль | ельн | лня |
| | мал | и | ния, | пальца | одит | тонки | плас | цем | ые | ет |
| | еньк | д | разма | ми; | ь за | й | тили | плас | пред | ин |
| | ого | ы | зыван | | конт | жгут, | на; | тили | меты | ди |
| | кусо | п | ия | | ур | выкл | | на | для | ви |
| | чка | ла | | | рису | адыв | | по | работ | дуа |
| | плас | сти | ласти | | нка; | ать | | всем | ы | льн |
| | тили | ли | лина | | | жгут | | у | (стек | ые |
| | на; | и | поду | | | по | | рису | и, | и |
| | | и | шечк | | | | | нку | | кол |
| | | л | ой | | | онтур | | | алочк | лек |
| | | и | пальц | | | у; | | | и, | тив |
| | | н | а; | | | | | | печат | ны |
| | | ог | | | | | | | ки) | е |
| | | ра | | | | | | | | ом |
| | | ф | | | | | | | | поз |
| | | и | | | | | | | | иц |
| | | и | | | | | | | | ии; |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ∴ | ∴ | | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ |
| | Г | Г | | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Г |
| | ∴ | ∴ | | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ | ∴ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по развитию мелкой моторики посредством техники пластилинография:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Количество баллов:

3,8 и выше – высокий (В),

3,7 – 2,3 - средний (С),

2,2 и ниже - низкий (Н)

Не освоил. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Частично освоил. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Освоил. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Основой для успешной развивающей работы является регулярное проведение и посещение детьми занятий, учет индивидуальных особенностей, выявление на первичных этапах оценки результативности работ детей (начало, конец года). При проведении занятий важно, чтобы дети понимали инструкцию. Следует предоставлять детям больше самостоятельности. Важно совместное обсуждение ответов детей.

3. Список литературы

1. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.

2. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ В.С.
4. . Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3–4 лет». «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. Серия: библиотека воспитателя (Мозаика – Синтез). Авторская программа.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Средняя группа.- М.: «Карапуз», 2007.- 144 с.
7. Осипова О. А. «Пластилинотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста» Электронное практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. - Томск, 2016.
8. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Библиотека воспитателя». Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.- 53 с.,
11. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)