

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Направленность программы: художественная.

Уровень сложности программы: стартовый.

Актуальность: желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Объем программы – 36 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа адресована детям от 3 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие. Организационные формы обучения Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Форма обучения очная. Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа имеет «Стартовый уровень».

Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

Обучающие:

- ☐ знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ☐ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой);
- ☐ формировать умение оценивать созданные изображения;
- ☐ вызывать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивающие:

- ☐ развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- ☐ развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- ☐ обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- ☐ развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- ☐ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- ☐ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Планируемые результаты:

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребенка. важнейшим показателем эффективности проведенной работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе ребенок и замкнутый ребенок становится веселым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает продемонстрировать ее другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит цель достигнута. Перечень важных проявлений поведения ребенка, специфичных каждой возрастной группы, которые показывают ход его художественно-эстетического развития.