

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
художественной направленности
«Звонкие голоса»

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень сложности программы: стартовый.

Актуальность: удовлетворение интересов детей к музыкально-творческой деятельности и благотворное воздействие занятий пением на формирование положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. В процессе обучения по данной программе, дети поют сначала в вокальном ансамбле (6-8 человек), затем постепенно учатся индивидуальному исполнению, что способствует более эффективному развитию звуковысотного слуха. Развиваются и все другие музыкальные способности – тембровый, динамический и ритмический слух, музыкальное мышление, музыкальная память.

Количество участников вокального кружка зависит от желающих его посещать, но не более 12 человек в каждой группе. Младшая группа – для детей 4-5 лет (средняя, старшая группы), старшая группа – для детей 6-7 лет (подготовительные группы). Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, продолжительностью для младших групп-20 минут, старших-30 минут.

Цель: формирование навыков концертного исполнительства через пение эстрадных песен современных детских композиторов.

Задачи:

1. Знакомство с современными детскими композиторами (авторами репертуарных песен);
2. Знакомство с музыкальными понятиями: вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение, короткие и длинные звуки, высокие и низкие звуки;
3. Формирование основных вокальных навыков (певческая установка, дыхание при пении, звукообразование, охрана голоса);
4. Развитие звуковысотного слуха и метроритмического чувства;
5. Обучение пению эстрадных детских песен с живым музыкальным сопровождением (фортепиано) и под фонограмму в ансамбле и индивидуально, используя микрофон;
6. Формирование культуры поведения на сцене во время выступления.

Планируемые результаты:

1. Знают современных детских композиторов (авторов репертуарных песен);
2. Знают музыкальные понятия (вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение);
3. Имеют представление о коротких и длинных, высоких и низких звуках;
4. Имеют представление о правильной певческой установке, дыхании при пении, звукообразовании, охране голоса;
5. Умеют чисто интонировать выученные песни, передавать «звучащими жестами» простые ритмические эталоны и ритмы выученных песен;
6. Умеют исполнять эстрадные детские песни с живым музыкальным сопровождением (фортепиано) и под фонограмму в ансамбле и индивидуально, используя микрофон;
7. Имеют опыт публичных выступлений.