муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3»

Принята
Педагогическим советом
Учреждения (протокол № 1
от 24 августа 2023 г.)

Утверждена
приказом заведующего
Детским садом №3
от 12 сентября 2023 г. № 284

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ДЕТСКИЙ САД № 3"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 3"
DN: C=RU, S=Свердловская область, STREET="бульвар Комсомольский, 32а", L=г. Каменск-Уральский, T=Заведующий, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 3""", ОГРН=1076612000410, СНИЛС=01519550028, OID.1.2.643.100.4=6612022379, ИНН=666500142400, E=nadezdayur@mail.ru, G=Надежда Юрьевна, SN=Наумова, CN=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 3"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.20 15:57:20+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Удивительный мир мультипликации»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Перминова Наталья Юрьевна
высшая кв.кат.

Каменск-Уральский ГО
2023 год

Содержание

№п/п	Наименование раздела	Стр.
I	**Основные характеристики**	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи общеразвивающей программы	6
1.3	Содержание общеразвивающей программы	8
1.4	Планируемые результаты реализации программы	15
II	**Организационно-педагогические условия**	
2.1	Календарно-учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	18
III	**Список литературы**	20

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Ранее самим Львом Семѐновичем Выготским отмечено, что необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к искусству. И важную роль в развитии играет продуктивная деятельность. Данный аспект находит отражение в формулировках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), предполагающих «развитие продуктивной деятельности» и «творчества» дошкольников. Основными направлениями развития творческих способностей в дошкольном возрасте являются: развитие продуктивного творческого воображения. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Дети очень дорожат своими работами, потому как в каждый из них они вложили частичку себя, проявив творчество. Можно делать выставки детских работ, хранить детские рисунки в папках, а ещѐ можно сделать так, чтобы рисунки детей «ожили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью. Ведь все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей - это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

Данная программа по познавательному развитию «Удивительный мир мультипликации», направлена на воспитанников дошкольного возраста, в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Актуальность программы. В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной жизни нашего государства, наступил век информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. Мультипликация является одним из средств развития творческих способностей, она включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

В ходе образовательной деятельности дети становятся мультипликаторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Это и побудило создать кружок «Удивительный мир мультипликации».

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Удивительный мир мультипликации» (далее – Программа) педагога Детского сада составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития» Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Устав Детского сада № 3.

Учитывая потребности и проблемы детей и их родителей (законных представителей) посредствам анкетирования.

Отличительной особенности Программы является то, что она предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъѐмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства. Это - сценарий, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т. д. Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Адресат программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа адресована детям от 6 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Возрастные особенности обучающихся

В возрасте 6-7 лет завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Старший дошкольный возраст особенно благоприятен для начала серьезной и постоянной работы по введению ребенка в мир самостоятельного творчества. У детей развиваются эмоции и познавательные процессы – восприятие, память, мышление. Не менее важна и потребность ребенка оживить, наделить душой, поведением всѐ, что его окружает. Восприятие его ярко и индивидуально, обычные явления и предметы еще не стали будничными и скучными.

У детей продолжает развиваться воображение, образное мышление, внимание, умение анализировать условия, в которых протекает деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Создание анимации может осуществляться на основ

схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут в значительной степени освоить мультимедийные технологии. При грамотном обучении они способны свободно овладеть обобщенными способами анализа, как изображений, действий, сюжетов, так и создания мультфильмов. В этом возрасте дети уже могут освоить сюжеты и создание продукта не только из листа бумаги, но и из более сложных предметов. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Режим занятий:
Продолжительность одного академического часа – 30 мин.
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю – 1 часа.
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.
Объем программы – 36 часа.
Сроки реализации Программы
Срок освоения Программы – 1 год. Занятия проводятся с детьми 6-7 лет в течение всего года (с сентября по май) по 1 раз в неделю по 30 мин.
Особенности организации образовательного процесса
Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.
Программа имеет «Стартовый уровень».
Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Занятия строятся на комплексно-тематическом подходе в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым. В каждое занятие включены задания на формирование психофизической сферы детей: психогимнастика, релаксация, мимические и голосовые упражнения, имитация действий, а также задания, рассчитанные на развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика, штрихование, обведение рисунка по точкам, рисование двумя руками, графические диктанты.

Программа предусматривает использование эвристических приемов (метод обучения путем наводящих вопросов, способствующий развитию находчивости, активности), поисковых вопросов, метода предварительных ошибок (особенно при закреплении материала), приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Первым помощником в формировании логического и образного мышления является игра – одно из самых привлекательных для детей занятий. Во все занятия включены всевозможные игры на развитие логического мышления, занимательные упражнения, дидактические развивающие игры, интерактивные игры, лексические, графические, подвижные игры. В программу занятий включено множество загадок, стихотворений, просмотр мультимедийных презентаций, а также работа на интерактивной доске, игры с конструктором «Построй свою историю». Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, что очень нравиться детям.
Одним из результатов дополнительного образования по Программе является формирование у детей основ всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей. У детей формируются умения и навыки, которые органически сочетаются с выработкой у каждого ребёнка положительных качеств, характерных для общественно активной, критически и конструктивно мыслящей личности.

Перечень видов занятий: игровые занятия, практические занятия, конструирование.
Формы подведения итогов реализации Программы: открытые занятия, презентации.
Организационные формы обучения:
-игровые занятия;
-занятия - соревнования;
-занятия – викторины;
-занятия – обобщения;
-занятия - путешествия

1.2 Цели и задачи Программы

Основная цель – создание мультфильмов с использованием LEGO Education в развитии творческой деятельности дошкольника.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с историей возникновения мультипликации, основными терминами (сценарий, съёмка, анимация и т.д.); познакомить детей с технологией создания мультфильмов; учить детей конструировать по собственному замыслу, в соответствии со сценарием.

Развивающие: развивать воображение и творческое мышление; развивать активный словарный запас детей, средства выразительности речи; развивать временные и пространственные отношения; создавать условия для развития художественных способностей и навыков.

Воспитательные: прививать бережное отношение к собственному труду и труду товарищей; создавать условия для формирования навыков совместной деятельности, взаимодействия с детьми и взрослыми; создавать условия для формирования чувства ответственности.

Внедрение Программы направлено, на:

- повышение уровня познавательного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;
- изменение показателей подготовленности детей в плане самостоятельной, практической, экспериментальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип научности: подкрепление всех коррекционных и образовательных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Онтогенетический принцип: учет возрастных особенностей детей.
3. Принцип адаптивности: обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
4. Принцип развития: предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
5. Принцип психологической комфортности: предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
6. Принцип целостности содержания образования: представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
7. Принцип систематичности: предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
8. Принцип ориентировочной функции знаний: форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
9. Принцип овладения культурой: обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
10. Принцип обучения деятельности: главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.
11. Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие: предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
12. Креативный принцип: в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Процесс обучения чтению строится и на специфических принципах коррекционной педагогики:

- Принцип открывающейся перспективы выражается в том, что создается такая ситуация, в

которой не дается четкая инструкция, что надо делать, но открываются возможности для самостоятельного открытия новых знаний, способов деятельности, собственных возможностей.
- Принцип баланса спонтанной и целенаправленной активности – ориентации на процесс и результат. Для этого занятие должно состоять из двух частей – неструктурированная (взрослый следует за активностью ребенка), структурированная (взрослый дает задания, направляет активность ребенка). Этот принцип также следует учитывать при организации проектной и исследовательской деятельности. Чтобы активизировать спонтанную активность детей, необходимо создать творческую обстановку, исключить оценочные суждения, сравнения с другими, принимать все, что придумывает ребенок, а впоследствии помочь выбрать из потока идей те, которые можно реализовать в продуктивном творчестве.
- Принцип построения обучения на основе детских инициатив и интересов. Обучение не навязывается ребенку сверху, а строится, исходя из интересов ребенка. Необходимо поддержать, помочь довести до творческого продукта, создать ситуацию успеха, адекватно отразить, помочь осознать себяв качестве субъекта творчества.

- Принцип проблемности состоит в том, что ребенку даются не готовые знания, а организуют такие условия, в которых он сам добывает эти знания, создается ситуация неопределенности, конфликта, противоречия. Этот принцип реализуется в исследовательской и проектной деятельности, а также при оценивании – не просто «не правильно», а «проверь, исследуй, обоснуй свою позицию».

- Индивидуальный подход. Задача педагога – помочь осознать свою индивидуальность, особенности, потребности и интересы.

- Вариативность позиций взаимодействия с ребенком. Наряду с традиционными формами общения на уровне контролирующего или опекающего необходимо построение взаимодействия «на равных»: «Взрослый-Взрослый», «Ребенок-Ребенок».

- Позитивная обратная связь – это создание ситуации успеха, принцип отраженной субъектности (В.А. Петровский). Механизм развития творческойактивности ребенка состоит в осознании себя субъектом творческой деятельности. Это осознание возможно в процессе диалога со взрослым, который помогает ребенку увидеть, чем он отличается от других, какова его индивидуальность.

1.3 Содержание общеразвивающей программы
Учебный план

Содержание Программы	Кол-во занятий
История возникновения и развития мультипликации	1
Мониторинг, техника безопасности	1
Виды мультипликации	1
Технологии создания рисованных мультфильмов	1
Технологии создания кукольных мультфильмов	1
Технологии создания пластилиновых мультфильмов	1
Познакомить с творчеством художников мультипликаторов. Показать примеры детских работ. Профессия (сценарист, художник-аниматор, звукооператор)	1
Закрепление полученных знаний	1
Сюжет и сценарий	4
Создание эскиза мульт-героя	4
Изготовление декораций	4
Знакомство с компьютерной программой	1
Съемка(покадровая)	5
Создание целостного мультфильма (монтаж кадров)	4
Озвучивание мультфильма	4
Показ мультфильма родителям	1
Итоговое занятие	1
Итог:	36

Учебный (тематический) план

Тема занятия	Цели и задачи	Оборудование
СЕНТЯБРЬ		
Занятие 1. Что мы знаем о мультфильмах? Что такое мультипликация?	Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации; понятиями: анимация, съемка, сценарий.	Демонстрация фильма, картинки, энциклопедия
Занятие 2. Мониторинг. Техника безопасности.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Профилактическая работа, направленная на предупреждение несчастных случаев во время образовательной деятельности и самостоятельной деятельности **детей**, а также на профилактику бытового травматизма.	Карточки
Занятие 3. Виды мультфильмов. Что такое сценарий? Основные части сценария. Героев мультипликации и его разработка. Съемка сцен.	Познакомить детей с разными видами мультфильмов, этапами создания мультфильма. Создание сценария, анализ мультфильма. Правила безопасности съемочного процесса.	Просмотр мультфильмов, энциклопедии.
Занятие 4. Художник мультипликатор М. А. Котѐночкин.	Познакомить с творчеством художника мультипликатора М. А. Котѐночкина. Закрепить знания детей о таких профессиях, как сценарист,художник-аниматор.	Просмотр фильма, энциклопедии, интерактивное мультимедийное устройство
ОКТЯБРЬ		
Занятие 5. Основы создания рисованных мультфильмов. Что такое раскадровка?	Познакомить детей с технологией создания рисованных мультипликационных фильмов.	Картинки
Занятие 6. Для чего нужны декорации? Как куклы двигаются?	Закрепить полученные знания. Игра «Раз картинка. Два картинка». Показать как оживить картинку «Живой блокнот». Познакомить с материалами для создания фона и декораций. Показ примеров детских работ.	Игра «Раз картинка. Два картинка», показ детских работ, блокноты

Занятие 7. Рабочее место мультипликатора. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Знакомство с интерфейсом программы**.** Съемка сцен. Покадроваяанимация героя. Знакомство с монтажной областью.	Фотоаппарат, штатив, лампа, программа интерфейс
Занятие 8. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфиль ма». Обсуждени е сценария, декораций и героев. Написание сюжета.	Формировать творческое мышление и воображение. Развивать временные и пространственные отношения в анимации.	Сказки, карандаши, блокноты
НОЯБРЬ		
Занятие 9. Изготовление фона №1 и 2 «Оживающий фон» на формате.	Познакомить с правилами построения пейзажей и интерьеров для мультипликационных сцен. Основы композиции.	Просмотр фильма, интерактивное мультимедийное устройство
Занятие 10. Съемка (покадровая).	Развивать творческое мышление и воображение.	Фотоаппарат, штатив, лампа, картинки
Занятие 11. Наши персонажи.	Распределение ролей. Изготовление эскизов героев в разных планах. Анатомия. Пропорции. Общая прорисовка эскизов героев в разных планах.Использование разнообразных фактур для изготовления героев. Изготовление прически мультгероя. Характерные черты героя. Создание фигуры-марионетки.	Бумага, ножницы, карандаши, фломастеры, клей, картинки

Занятие 12. Съемка (покадровая). Создание первого целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка.	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотоаппарат, штатив, лампа
ДЕКАБРЬ		
Занятие 13. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». Обсуждение сценария, декораций и героев. Написание сюжета.	Формировать творческое мышление и воображение. Развивать временные и пространственные отношения в анимации.	Сказки, энциклопедии, картинки
Занятие 14. Наши персонажи.	Изготовление персонажей мультфильма. Групповая и индивидуальная работа. Работа с конструктором «Лего». Прививать ответственное отношение к своей работе. Изготовленные персонажи, декорации.	LEGO – конструкторы, Фотооборудование
Занятие 15. Съѐмка (покадровая).	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотооборудование
Занятие 16. «Строили мы, строили».	Изготовление декорации мультфильма. Групповая и индивидуальная работа. Работа с конструктором «Лего». Прививать ответственное отношение к своей работе.	LEGO – конструкторы, фотооборудование, материал для декораций

ЯНВАРЬ		
Занятие 17. Озвучивание мультфильма.	Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства. Прививать ответственное отношение к своей работе.	Сотовый телефон.
Занятие 18. Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма.	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотооборудование
Занятие 19. Пластилиновые мультфильмы.	Познакомить детей с технологией создания пластилиновых мультипликационных фильмов.	Просмотр фильма, интерактивное мультимедийное устройство.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие 20. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфиль ма». Обсуждени есценария, декораций и героев. Написание сюжета.	Формировать творческое мышление и воображение. Развивать временные и пространственные отношения в анимации.	Сказки, интерактивное мультимедийное устройство
Занятие 21. Наши персонажи.	Распределение ролей. Изготовление персонажей.	Пластилин, стеки, картинки
Занятие 22. «Строили мы, строили».	Изготовление декораций для постановки. Групповая и индивидуальная работа по созданию.	Природный или бросовый материал для декораций.
Занятие 23. Съѐмка (покадровая)	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотооборудование

МАРТ		
Занятие 24. Озвучивание мультфильма.	Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразныевыразительные средства. Прививать ответственное отношение к своей работе.	Диктофон
Занятие 25. Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка.	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотооборудование
Занятие 26. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». Обсуждение сценария, декораций и героев. Написание сюжета.	Формировать творческое мышление и воображение. Развивать временные и пространственные отношения в анимации.	Сказки, рассказы из личного опыта
Занятие 27. Наши персонажи.	Изготовление персонажей мультфильма. Групповая и индивидуальная работа. Работа с конструктором «Лего». Прививать ответственное отношение к своей работе. Изготовленные персонажи и декорации.	LEGO – констуктор Фотооборудование.
АПРЕЛЬ		
Занятие 28. Съѐмка (покадровая).	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотооборудование

Занятие 29. «Строили мы, строили».	Изготовление декорации мультфильма. Групповая и индивидуальная работа. Прививать ответственное отношение к своей работе.	Природный или бросовый материал для декораций.
Занятие 30. Наши персонажи.	Изготовление персонажей мультфильма. Групповая и индивидуальнаяработа. Прививать ответственное отношение к своей работе. Изготовленные персонажи и декорации.	LEGO – конструкторы, фотооборудование, материал для декораций
Занятие 31. Съѐмка (покадровая).	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотооборудование
МАЙ		
Занятие 32. «Строили мы, строили».	Изготовление декорации мультфильма. Групповая и индивидуальная работа. Прививать ответственное отношение к своей работе.	Природный или бросовый материал для декораций.
Занятие 33. Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Фотооборудование
Занятие 34. Озвучивание мультфильма.	Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства. Прививать ответственное отношение к своей работе.	Диктофон

Занятие 35. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительн ой образовательн ой Программы.	Выявить уровень владения детей знаниями истории возникновения и развития мультипликации. Выявить уровень владения детей знаниями о профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор. Выявить уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности. Выявить уровень владения мультипликационными технологиями.	Карточки
Занятие 36. Показ мультфильма родителям и детям младших групп.	Формирование семейных ценностей у дошкольников посредством совместного просмотра мультфильма	Интерактивное мультимедийное устройство

1.4 Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. П. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие компетенции и личностные качества:
Предметные:
Дети сформируют навыки и умения:
- виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма, историю возникновения;
- такие профессии, как сценарист, хуждожник-аниматор, оператор съемки, зкукооператор ;
- процесс фотосъемки;
- основы изобразительной грамоты (лепки), художественные знания, умения и навыки;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Метапредметные:

Дети разовьют:
- умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, поддерживать беседу;
- любознательность и личностная активность детей;
- память, внимание, мышление, воображение, пространственно-временные связи.

Личностные: Учащиеся сформируют:
- уважение к себе и окружающим людям, самостоятельность и личностную активность;
- нравственно-эстетические нормы;
- уважительное отношение к взрослым, природе, животным и Родине.

II. Организационно – педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

Этап образовательного процесса	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
Начало учебного года	4 сентября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	30 минут
Количество занятий в неделю	1
Продолжительность перерыва между Занятиями	10 минут
Мониторинг	После каждого раздела согласно дополнительной общеобразовательной программе
Праздничные дни	04.11.2023 г-.День народного единства 01.01.2024г. – 08.01.2024г. – новогодние каникулы 23.02.2024г. – День защитника Отечества 08.03.2024г. – Международный Женский день 01.05.2024г.- Первомайские праздники 09.05.2024г - День Победы
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2.2 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Интерактивное мультимедийное устройство.
2. Ноутбук.
3. Столы рабочие, стулья детские.
4. Магнитная доска.
5. Цифровой фотоаппарат.
6. Штатив для фотоаппарата.
7. Базовый набор и методические материалы «Построй свою историю» LEGO education.
8. Лампа светодиодная.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Программно-методическое обеспечение Программы

1. Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. - М.: Баласс, 2004. - 64 с.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 - 125с.
3. Коган И. Д., Леонас В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. М., Педагогика, 1999.
4.Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. М.: Просвещение, 2004.
5. Пунько Н.П. Секреты детской мультипликации: метод.пособие / Н.Пунько,О.

Дунаевская.-М.: Линка-Пресс,2017.- 136с.

Дидактическое обеспечение Программы

1. Репродукции произведений изобразительного искусства.
2. Художественные фотографии, рисунки и иллюстрации.
3. Наглядный раздаточный материал по темам.
4. Электронные презентации по основным разделам программы.
5. Стенды со сменными экспозициями.
6. Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы.
7. Компьютерные программы.
8. Конструкторы «LEGO».
9. Цифровая и аудио аппаратура.
10. Интерактивное обеспечение.
11. Аудио и видео записи подходящие к тематике планируемых мультфильмов.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно – воспитательного процесса проводится контроль и аттестация дошкольников в течение периода обучения. Для оценки эффективности реализации Программы проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся, аттестация по завершении освоения Программы.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме устных опросов, педагогического наблюдения, игровых проверочных заданий. Промежуточный контроль/аттестация проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися Программы и повышения качества образовательного процесса. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год как оценка результатов обучения за 1 полугодие в период с 10 по 30 декабря. Форма проведения промежуточной аттестации: выполнение проверочного задания. Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года с целью определения качества усвоения материала по Программе. Форма проведения: выполнение проверочного задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- материалы тестирования;
- аудио, видеозаписи;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитические материалы по результатам проведения диагностики;
- диагностические карты.

Показатели	Оценка индивид. Развития	
	начало	Конец
Правила безопасности труда		
Начальные сведения из истории создания мультфильмов: виды мультфильмов		
Виды декоративноготворчества в анимации (рисунок, лепки природный и другие материалы)		
Выполнятьэтапы создания мультфильма		
Изготавливать персонажей мультфильмовиз пластилина,бумаги и конструировать из LEGO конструктора		
Итоговый бал		
Уровень развития		

Усвоение Программы определяется по четырёх бальной системе:

-ребенок самостоятельно справляется с заданием - 4 балла;
-ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого - 3 балла;
-ребёнок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого - 2 балла;
-ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает – 1 балл.

III. Список литературы

1. Асенин С.В. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию,2012.
2. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри,2002.
3. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение, 2011.
4. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации // Обруч. – 2001. - № 2
5. Саймон Марк Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТПресс, 2006.
6. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ.В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006.