муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3»

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом Учреждения протокол № 1 от 14 августа 2025 г.

приказом заведующего Детским садом № 3 от 18 августа 2025г. № 231

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ «ШКОЛА УМЕЛОГО КАРАНДАША»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-7 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

составитель: Дроздова-Яцкая А.А. воспитатель

Г. Каменск – Уральский 2025- 2026 уч.г.

Содержание

| 1.Основные характеристики программы | | | |
|---|--|--|--|
| 1.1 Пояснительная записка | | | |
| 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы | | | |
| 1.3. Содержание общеобразовательной программы | | | |
| 1.4 Планируемые результаты | | | |
| 2. Организационно-педагогические условия | | | |
| 2.1. Календарный учебный график | | | |
| 2.2. Условия реализации программы: | | | |
| 2.2.1. Материально-техническое обеспечение | | | |
| 2.2.2. Кадровое обеспечение | | | |
| 2.2.3. Психолого-педагогические условия Ошибка! Закладка не определена. | | | |
| 2.2.4. Методические материалы | | | |
| 3. Список литературы | | | |
| Приложение №1 Учебный план | | | |
| Приложение № 2 Диагностика определения уровня графических умений детей | | | |
| 48 | | | |

1.Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная **программа социально- гуманитарной направленности** по подготовке руки к письму «Школа умелого Карандаша» разработана для предоставления дополнительных образовательных услуг в образовательных организациях Свердловской области с детьми 6 - 7 лет.

1.1.2. Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Логи-блоки» педагога Детского сада составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- 1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- 5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей»;
- 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 9. Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- 11. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- 12. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, 2025 год.
- 13. Устав Детского сада № 3.

Развитие графических навыков подготавливает руку ребёнка к письму, учит ориентироваться как на листе бумаги, так и в тетради, что служит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- низкий темп письма;
- быстрая утомляемость при письме;
- неровная, «дрожащая» линия;
- «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- слишком сильный нажим;
- трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- несоблюдение размера графических элементов;
- несоблюдение наклона письма;
- большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- нежелание выполнять письменные упражнения.

Готовить ребёнка к школе необходимо, поскольку избежать приспособления к школьной жизни невозможно, но частично или очень значительно облегчить его – вполне реальная задача.

Большая часть родителей, думая о том, как лучше подготовить ребенка к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у дошкольника движение пальцев и кистей рук, так как развитие мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Большое значение для руки имеет развитие графической моторики. Графомоторика - это один из конечных продуктов сенсорной интеграции. Это способность синхронной динамичной работы мускулов кисти, предплечья и плеча ведущей руки для сохранения равномерного нажима карандаша или другого инструмента (ручки, кисточки, мелка) в течение длительного отрезка времени. С другой стороны, это статичная работа мускулов большого, указательного и среднего пальцев для удержания инструмента (карандаша, ручки и т.п.) в постоянном и

стабильном положении. Кроме того, в этой работе участвует и левая рука для правши (правая для левши), которая не должна дублировать работу ведущей руки, а выполнять свою параллельную функцию. Всей этой работой «заведуют» моторные отделы головного мозга, и, пока эти процессы не доведены до автоматизма, они потребляют большое количество нервной энергии.

Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых его этапах. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Дети должны научиться произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность. В ходе обучения формируются такие важные качества движений, как координированность, точность, гибкость руки, ритмичность.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Известный физиолог Иван Петрович Павлов писал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Это не просто слова: в них содержится объяснение того, каким образом происходит развитие человека. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передаётся в мозг ребёнка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

1.1.4. Адресат

Программа составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников 6-7 лет и направлена:

- на подготовку руки к письму, а не обучению ему;
- на формирование у детей технических навыков: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме;
 - графических навыков;
- на реализацию задач в рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Овладение навыком письма — процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму — один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 - 7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Психологи отмечают, что у детей 6 - 7 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных

характеристиках, как правая и левая сторона, верх – низ, ближе – дальше, под – над, около – внутри и т.д.

Образовательный процесс строится по принципу интеграции образовательных областей, учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Упражнения каждого занятия объединены единым игровым сюжетом, это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку, способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

Обучаться могут дети от 6 до 7 лет, без предварительной подготовки.

Учебные группы формируются по возрастному принципу, по 15 детей в группе.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 36 часов.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 25 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Формы реализации образовательного процесса

Программа имеет «Стартовый уровень».

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Занятия построены на комплексно-тематическом подходе в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым.

Принцип организации занятий – подгрупповой (работа в парах), индивидуальная работа. Состав группы – постоянный.

Основной формой работы с детьми являются фронтальные занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Виды учебных занятий на протяжении учебного года разные. Все учебные занятия включают в себя как теоретическую часть, так и практическую.

Перечень видов занятий: игровые занятия, практические занятия.

Организационные формы обучения:

- -игровые занятия;
- -занятия обобщения.

Перечень форм подведения итогов реализации Программы: открытые занятия, кветсигра, презентация.

Режим занятий

| День недели | пятница |
|-----------------------------------|-------------|
| Время занятия | 15.15-15.45 |
| Продолжительность занятия | 30 минут |
| Перерыв между занятиями подгрупп | 10 минут |
| Общее количество занятий в неделю | 1 |

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения;

Задачи:

- способствовать повышению умственной работоспособности детей, синхронизации работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками);
- развивать у детей графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики);
- развивать у детей внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственное представление;
 - развивать у детей произвольную сферу;
 - воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
 - воспитывать внимательность к выполнению заданий.

1.3. Планируемые результаты

дети:

- у детей сформирован уровень развития мелкой моторики рук, некоторые графические навыки обеспечивающие успешное обучение письму в начальной школе;
- у детей повысился уровень развития речи, мышления, воображения, памяти, сформированы предпосылки к обучению грамоте;
- > дети правильно держат карандаш, ручку, фломастер при письме и рисовании;
- дети умеют слушать, понимают и выполняют словесные установки педагога, владеют предметами письма;
- зрительно моторная координация детей соответствует возрастным особенностям;

родители (законные представители):

- понимают значимость тренировки у ребёнка движений пальцев и кистей рук для последующего успешного овладения письмом;
- » владеют необходимыми умениями и навыками для формирования графо моторных навыков у детей, будущих первоклассников;

1.4. Содержание общеобразовательной программы

Учебный план (Приложение №1)

| №п/п | Название раздела(модуля) | Кол-во часов | Формы контроля |
|--------------|-----------------------------|-----------------|-------------------|
| 1 | Подготовка руки к письму | | |
| 1.1 | Развивать руку | | |
| 1.2 | Начать подготовку к технике | | |
| 1.2 | письма | 18 | |
| 1.3 | Упражнять в аналитико- | 10 | |
| 1.3 | синтетической деятельности | | |
| 1.4 | Формировать элементарные | | |
| 1.4 | графические умения | | |
| 2 | Волшебные обводилки | 18 | |
| Всего по про | ограмме: 36 часов | | |

Содержание учебного (тематического) плана

1. Развивать руку

- Сформировать правильный захват орудия письма;

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный - сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом «Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами», игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

- Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со

штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

- Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае — это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений — укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

2. Начать подготовку к технике письма

- Развивать пространственную ориентировку;

В зависимости от индивидуальных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив, ориентироваться на листе бумаги.

- Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности

Письмо подразумевает умение детей проводить анализ и синтез графических образов букв. Дети проводят анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходят к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения.

Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое

графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т. д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

| № | Основные характеристики | |
|-----|---------------------------|-------------|
| п/п | образовательного процесса | |
| 1. | Количество учебных недель | 36 |
| 2. | Количество часов в неделю | 2 |
| 3. | Количество часов | 72 |
| 4. | Начало занятий | 02.09.2025 |
| 5. | Окончание учебного года | 30 .05.2026 |

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Групповое помещение и материально техническое оснащение для реализации общеобразовательной программы соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей предпосылок, необходимых для осуществления деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения, подобран комплект дидактических пособий на каждого ребенка и создана развивающая предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 6-7 лет;
- альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 6-7 лет;
- комплект демонстрационных таблиц для зрительных диктантов;
- комплект оригинальных рисунков-образцов для копирования;
- комплект заданий «Не просто лабиринты»;
- комплект рисунков упражнений «Штриховка»;
- комплект рисунков упражнений «Скопируй по образцу»;

- комплект рисунков упражнений «Дорисуй вторую половину»;
- комплект упражнений на развитие нейронных связей мозга;
- картотека комплексов упражнений «Нейройога»;
- методическое пособие «Волшебные обводилки».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, образование высшее педагогическое.

Методические материалы.

Программа «**Школа умелого Карандаша**» основана на одноименной технологии Инны Алексеевны Подрезовой, программе Галины Михайловны Зегебарт «Волшебные обводилки», и включает в себя:

- рабочую тетрадь по развитию графических навыков у детей 6-7 лет;
- альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 6-7 лет;
- комплект демонстрационных таблиц для зрительных диктантов;
- комплект оригинальных рисунков-образцов для копирования;
- комплект заданий «Не просто лабиринты»;
- комплект рисунков упражнений «Штриховка»;
- комплект рисунков упражнений «Скопируй по образцу»;
- комплект рисунков упражнений «Дорисуй вторую половину»;
- комплект упражнений на развитие нейронных связей мозга;
- картотека комплексов упражнений «Нейройога»;
- методическое пособие «Волшебные обводилки»;

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы (Приложение № 2)

На протяжении учебного процесса предлагается проводить тестирование воспитанников (выявление уровня ручной умелости), занятия с присутствием родителей. По завершению программы заполняется таблица мониторинга.

Оценочные материалы

Для определения готовности руки к письму старших дошкольников и усвоению программы «Школа умелого Карандаша», 2 раза в год проводится диагностика с учётом индивидуальных особенностей детей на основе диагностических тестов. Которые позволяют определить уровень графо - моторного развития детей, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий,

подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Для определения уровня графо - моторного развития детей перед реализацией программы и определения ее эффективности, взяты «Пробы моторной одаренности» Николая Ивановича Озерецкого, которые предлагаются к выполнению с детьми 6 лет. Критериями оценки является выполнение 5 тестов.

Результат 5 из 5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4 - 3 из 5 баллов — у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2 - 0 из 5 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Для характеристики показателей работы каждого ребенка в группе определяется итоговый уровень результатов обучения детей по диагностической таблице, путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

Исходя из полученных данных, можно спланировать работу на следующий учебный год: корректировать формы, методы работы.

3. Список литературы

- 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ);
- 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской федерации на период до 2030 года»;
- 4. Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее –СанПиН);
- 6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок);
- Министерства просвещения Российской 8. Приказ Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации осуществления образовательной деятельности И общеобразовательным дополнительным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 10.Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035года»;
- 11. Безруких М.М., Филиппова Т.А., «Тренируем пальчики» М.: ДРОФА;
- 12. Белякова О.В., «100 лучших игр для подготовки к школе», М.: АЙРИС-пресс;
- 13. Большакова С.Е., «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения». М.: ТЦ Сфера;
- 14.Венгер А.Л., Эльконин Д.Б., «Особенности психического развития детей 6-7летнего возраста», М.: Педагогика;
- 15. Гаврина С.Е «Развиваем руки чтобы учится писать и красиво рисовать»...— Ярославль: Академия развития;
- 16.Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. «Волшебные обводилки» Формирование графических навыков. Комплект коррекционно развивающих материалов;
- 17. Нефедова Е.А., Узорова О.В., «Готовимся к школе». Аквариум;
- 18.Подрезова И.А., «Школа умелого карандаша»;
- 19. Сахарова О.М., «Готовим руку к письму», М.: ЗАО «Росмен-пресс»;
- 20. Ткаченко Т.А., «Развиваем мелкую моторику», М. Эксмо;
- 21. Филиппова С.О., «Подготовка дошкольников к обучению письму», Детство-Пресс.

Приложение №1

Учебный план

| No | Тема занятия | Содержание | Цели и задачи |
|----|--------------------------|--|--|
| | | СЕНТЯБРЬ | |
| 1 | Вводное занятие | | |
| | Диагностика | | |
| 2 | Вводное занятие | | |
| | Диагностика | | |
| 3 | «Рисование точек» | Приветствие Разминка П/ гимнастика «Замок» Развитие ГМН Работа в тетради Упражнение для глаз «Фигура» Зрительный диктант из счетных палочек Физминутка «Как живешь?» Работа в альбоме Рефлексия | - познакомить детей с тетрадью в клетку; - научить ориентироваться в клетке с помощью точек, а так - же на нелинованной бумаге; - развивать зрительную память, конструктивные навыки; - развивать общую и мелкую моторику. |
| 4 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие 2. Разминка «Тянемся к солнышку» 3. Ритмирование: «Шаги в море» - 5-10 раз. 4. Массаж/самомассаж: - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», - растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев «Расческа», | - создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; - способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, повышению уровня психической активности и работоспособности; - активизировать слуховой канал восприятия; |

| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | - повышать энергетический потенциал; |
|---|--------------------|---|---|
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | - развивать межполушарные |
| | | мочках -5 раз. | взаимодействия и графомоторные навыки. |
| | | 5. Упражнения: «Ладонь-кулак», | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис.1 (изучение узора | |
| | | с помощью пальцев (правой и левой руки), мелких | |
| | | игрушек (киндер-сюрприз); расположение листа | |
| | | горизонтальное на столе/полу). | |
| | | 7. Рефлексия: «Сухой листик» | |
| | | 1. Фигурки из проволоки | - продолжать знакомить детей с тетрадью |
| | | 2. П/гимнастика «Капустка» | в клетку; |
| | | 3. Работа в тетради | - учить ориентироваться в клетке; |
| | | 4. Упражнение для глаз «Зигзаги» | - развивать зрительную память; |
| | | 5. Зрительный диктант (табл. 1) | - развивать умение детей координировать |
| 5 | «Рисование точек и | 6. Физминутка «Овощи» | слова с движениями, работать над темпом |
| 3 | крестиков» | 7. Работа в альбоме | и ритмом речи; |
| | | 8. Лексические упражнения | - закрепить знания детей об овощах, учить |
| | | - «Кто больше назовет овощей?» | образовывать уменьшительно – |
| | | - «Большой – маленький» | ласкательные формы имен |
| | | - «Один – много» | существительных, множественное число |
| | | 9. Рефлексия | существительных; |
| | | 1. Приветствие | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Тянемся к солнышку». | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Шаги в море» - 10-15 раз. | - способствовать оптимизации газообмена |
| 6 | «Волшебные | 4. Массаж/самомассаж: | и кровообращения, вентиляции всех |
| U | обводилки» | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | участков легких, концентрации внимания, |
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | снятию мышечного напряжения, |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | повышению уровня психической |
| | | пальцев «Расческа», | активности и работоспособности; |

| | | U | |
|---|------------------------|---|--|
| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | - активизировать слуховой канал |
| | | ладони другой «Прыгают зайчики», одну ручку в | восприятия; |
| | | кулачок - постукивания по ладони другой руки | - повышать энергетический потенциал; |
| | | «Мишка ходит»; | - развивать межполушарные |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | взаимодействия и графомоторные навыки. |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | 5. Упражнения: «Лягушка». | |
| | | «Волшебные обводилки» - рис.1 (листок | |
| | | располагается вертикально на магнитной доске; | |
| | | калька прикрепляется к рисунку; ребенок, стоя на | |
| | | расстоянии вытянутой руки, копирует рисунок | |
| | | фломастерами). | |
| | | 6. Рефлексия «Сухой листик» | |
| | | 1. Приветствие | - учить детей проводить короткие |
| | | 2. П/гимнастика «Дружба»; | вертикальные линии по точкам и |
| | «Рисование коротких | 3. Упражнение «Забор»; | самостоятельно; |
| | | 4. Работа в тетради; | - формировать навык ритмичности |
| | | 5. Упражнение для глаз «Молния»; | двигательной функции кисти руки; |
| 7 | | 6. Зрительный диктант (табл. 2); | - развивать зрительное восприятие и |
| | вертикальных | 7. Физминутка «Зарядка»; | зрительную память; |
| | линий» | 8. Работа в альбоме; | |
| | | 9. Логопедическая разминка и заучивание | |
| | | стихотворения Я. Акима «Осень»; | |
| | | 10. Рефлексия | |
| | | 1. Приветствие | - создать позитивный настрой, |
| | «Волшебные | 2. Разминка «Тянемся к солнышку» | доверительную атмосферу; |
| 8 | обводилки» | 3. Ритмирование: «Шаги в море» - 5-10 раз. | - способствовать оптимизации газообмена |
| | ооводний// | 4. Массаж/самомассаж: | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 1. Triacean canonacean. | ii kpobooopuiiiniii, beliiiiiiiiiiiii beek |

| | | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | участков легких, концентрации внимания, |
|---|----------------|---|---|
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | снятию мышечного напряжения, |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | повышению уровня психической |
| | | пальцев «Расческа», | активности и работоспособности; |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | - активизировать слуховой канал |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | восприятия; |
| | | мочках -5 раз. | - повышать энергетический потенциал; |
| | | 5. Упражнения: «Ладонь-кулак», | - развивать межполушарные |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис.2 (изучение узора | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | с помощью пальцев (правой и левой руки), мелких | |
| | | игрушек (киндер-сюрприз); расположение листа | |
| | | горизонтальное на столе/полу). | |
| | | 7. Рефлексия: «Сухой листик» | |
| | | ОКТЯБРЬ | |
| | | 1. Развитие общей моторики, упражнение «Мишка»; | - учить детей проводить короткие |
| | | 2. П/гимнастика «Мишка косолапый»; | горизонтальные линии по точкам и |
| | | 3. Работа в тетради; | самостоятельно; |
| | | 4. Упражнение для предупреждения зрительного | - развивать общую и тонкую моторику рук |
| | «Рисование | утомления; | детей; |
| | коротких | 5. Зрительный диктант (табл. 3); | - развивать зрительное восприятие; |
| 1 | горизонтальных | 6. Логопедическая разминка с элементами | - учить детей образовывать родственные |
| | линий» | логоритмики «Медвежата»; | слова (от названия животных); |
| | Линии// | 7. Работа в альбоме «Три медведя»; | - расширять словарь признаков и |
| | | 8. Лексические упражнения: | действий; |
| | | - подбор родственных слов, | |
| | | - подбор признаков и действий; | |
| | | 9. Рефлексия | |
| 2 | «Волшебные | 1. Приветствие | - создать позитивный настрой, |
| | обводилки» | 2. Разминка «Тянемся к солнышку». | доверительную атмосферу; |

| | | 3. Ритмирование: «Шаги в море» - 10-15 раз. 4. Массаж/самомассаж: - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», - растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев «Расческа», - легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой «Прыгают зайчики», одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки «Мишка ходит»; - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. 5. Упражнения: «Лягушка». | - способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, повышению уровня психической активности и работоспособности; - активизировать слуховой канал восприятия; - повышать энергетический потенциал; - развивать межполушарные взаимодействия и графомоторные навыки |
|---|---|---|--|
| | | 5. Упражнения: «Лягушка». «Волшебные обводилки» - рис.2 (листок | |
| | | располагается вертикально на магнитной доске; калька прикрепляется к рисунку; ребенок, стоя на расстоянии вытянутой руки, копирует рисунок | |
| | | фломастерами). 6. Рефлексия: «Сухой листик» | |
| 3 | «Рисование длинных вертикальных линий» | 1. П/гимнастика «Вышел дождик погулять»; 2. Работа в тетради; 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления; 4. Зрительный диктант с использованием счетных палочек; 5. Нейройога; 6. Работа в альбоме; 7. Рефлексия | - учить детей рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать тонкую моторику рук детей и зрительную память; |

| | | 1 п | U U |
|---|----------------|---|---|
| | | 1. Приветствие | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Тянемся к солнышку» | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Перекрестные и односторонние | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | движения» по 8 p. | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 4. Массаж/самомассаж: | участков легких, концентрации внимания, |
| | | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | снятию мышечного напряжения, |
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | повышению уровня психической |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | активности и работоспособности; |
| | | пальцев «Расческа», | - активизировать слуховой канал |
| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | восприятия; |
| | D 6 | ладони другой «Прыгают зайчики», | - повышать энергетический потенциал; |
| 4 | «Волшебные | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | - развивать межполушарные |
| | обводилки» | другой руки «Мишка ходит», | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | 5. Упражнения: «Зеркальце и полочка». | |
| | | «Волшебные обводилки» - рис.3 (изучение узора с | |
| | | помощью пальцев (правой и левой руки), мелких | |
| | | , - | |
| | | игрушек, машинок (киндер-сюрприз); | |
| | | расположение листа горизонтальное на | |
| | | столе/полу). | |
| | D | 6. Рефлексия: «Травинка на ветру». | |
| | «Рисование | 1. П/гимнастика «Листочки»; | - закрепить навык проведения |
| | длинных | 2. Работа в тетради; | горизонтальных линий по точкам и |
| 5 | горизонтальных | 3. Упражнения для глаз «Стрелы»; | самостоятельно, чередовать рисование |
| | линий в | 4. Игра «Бумажные листочки»; | горизонтальных и вертикальных линий; |
| | чередовании с | 5. Слуховой диктант; | |
| | вертикальными» | 6. Нейройога; | |

| | | 7. Работа в альбоме; | - учить детей выполнять фигуры по |
|---|-----------------------|---|--|
| | | 8. Лексические упражнения: | образцу, проводить линии в заданном |
| | | - подбор слов - действий, | направлении; |
| | | - «Скажи по - другому» | - развивать у детей слуховую память; |
| | | 9. Рефлексия | - учить детей образовывать относительные |
| | | | прилагательные; |
| | | | - активизировать словарь признаков; |
| | | | - закрепить названия деревьев; |
| | | 1. Приветствие | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Потягивания» | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Перекрестные и односторонние | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | движения» по 8 p. | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 4. Массаж/самомассаж: | участков легких, концентрации внимания, |
| | | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | снятию мышечного напряжения, |
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | повышению уровня психической |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | активности и работоспособности; |
| | | пальцев «Расческа», | - активизировать слуховой канал |
| | «Волшебные | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | восприятия; |
| 6 | «Волшеоные обводилки» | ладони другой «Прыгают зайчики», | - повышать энергетический потенциал; |
| | ооводилки// | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | - развивать межполушарные |
| | | другой руки «Мишка ходит», | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | 5. Упражнения: «Зеркальце и полочка». | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис.3 (листок | |
| | | располагается вертикально на магнитной доске; | |
| | | ребенок стоя копирует рисунок фломастерами). | |
| | | 7. Рефлексия: «Травинка на ветру» | |

| | | 1. П/ гимнастика «Дождь»; | - учить детей рисовать наклонные линии |
|---|------------------|---|---|
| | | 2. Работа в тетради; | по точкам и самостоятельно; |
| | | 3. Гимнастика для глаз «Далеко – близко»; | - учить детей ориентироваться в плоскости |
| | | 4. Слуховой диктант; | листа; |
| 7 | «Рисование | 5. Физминутка «Дождик»; | - познакомить с разными значениями |
| / | наклонных линий» | 6. Работа в альбоме; | слова «идти»; |
| | | 7. Лексические упражнения: | - закрепить знания о геометрических |
| | | - «Что идет?» | фигурах; |
| | | - «Скажи по – другому» | |
| | | 8. Рефлексия | |
| | | 1. Приветствие | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Тянемся к солнышку» | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Перекрестные и односторонние | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | движения» по 8 р. | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 4. Массаж/самомассаж: | участков легких, концентрации внимания, |
| | | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | снятию мышечного напряжения, |
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | повышению уровня психической |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | активности и работоспособности; |
| | «Волшебные | пальцев «Расческа», | - активизировать слуховой канал |
| 8 | обводилки» | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | восприятия; |
| | ооводилки// | ладони другой «Прыгают зайчики», | - повышать энергетический потенциал; |
| | | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | - развивать межполушарные |
| | | другой руки «Мишка ходит», | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | 5. Упражнения: «Зеркальце и полочка». | |
| | | «Волшебные обводилки» - рис.4 (изучение узора с | |
| | | помощью пальцев (правой и левой руки), мелких | |

| | | игрушек, машинок (киндер-сюрприз); | |
|---|--------------------------|--|---|
| | | расположение листа горизонтальное на | |
| | | столе/полу). | |
| | | 6. Рефлексия: «Травинка на ветру». | |
| | | | |
| | | | |
| | | НОЯБРЬ | |
| | | 1. Игра птицы хотят пить; | - закрепить у детей умение рисовать |
| | | 2. П/гимнастика «Птички»; | короткие наклонные линии; |
| | | 3. Работа в тетради; | - учить детей образовывать сложные |
| | | 4. Упражнение для глаз «Уголки»; | прилагательные и согласовывать |
| | «Рисование уголков» | 5. Зрительный диктант; | числительные с существительными; |
| 1 | | 6. Физминутка «Журавли»; | - развивать конструктивные навыки детей, |
| | | 7. Работа в альбоме; | координацию движений; |
| | | 8. Лексические упражнения: | - воспитывать усидчивость, аккуратность в |
| | | - «Веселый счет», | работе; |
| | | - «Назови одним словом» | |
| | | 9. Рефлексия | |
| | | 1. Приветствие. | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Потягивание». | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Перекрестные и односторонние | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | движения» по 8 p. | и кровообращения, вентиляции всех |
| | «Волшебные | 4. Массаж/самомассаж: | участков легких, концентрации внимания, |
| 2 | «Волшеоные обводилки» | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | снятию мышечного напряжения, |
| | ооводилки» | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | повышению уровня психической |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | активности и работоспособности; |
| | | пальцев «Расческа», | - активизировать слуховой канал |
| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | восприятия; |
| | | ладони другой «Прыгают зайчики», | - повышать энергетический потенциал; |

| | | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | - развивать межполушарные |
|---|------------------------|---|---|
| | | другой руки «Мишка ходит», | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | 5. Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка», | |
| | | «Зеркальце и полочка». | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис.4 (листок | |
| | | располагается вертикально на магнитной доске; | |
| | | ребенок стоя копирует рисунок фломастерами). | |
| | | Рефлексия:«Травинка на ветру». | |
| | | 1. Игра «Пластилиновые жгутики»; | - закрепить умение рисовать короткие |
| | «Рисование бордюра» | 2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику | наклонные линии; |
| | | большому»; | - формировать нажим карандаша; |
| | | 3. Работа в тетради; | - развивать память и внимание; |
| 3 | | 4. Упражнение для глаз «Стрельба»; | |
| | | 5. Зрительный диктант (табл. 4); | |
| | | 6. Нейройога; | |
| | | 7. Работа в альбоме; | |
| | | 8. Рефлексия. | |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Потягивание»; | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Цыганочка»; | - способствовать оптимизации газообмена |
| 4 | «Волшебные | 4. Массаж/самомассаж: | и кровообращения, вентиляции всех |
| | обводилки» | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | участков легких, концентрации внимания, |
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | снятию мышечного напряжения, |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | повышению уровня психической |
| | | пальцев «Расческа», | активности и работоспособности; |

| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | - активизировать слуховой канал |
|---|------------|--|---|
| | | ладони другой «Прыгают зайчики», | восприятия; |
| | | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | - повышать энергетический потенциал; |
| | | другой руки «Мишка ходит», | - развивать межполушарные |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | - «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится между | |
| | | бровей); | |
| | | 5. Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» | |
| | | («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить); | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 5 (изучение узора | |
| | | с помощью пальцев (правой и левой руки), мелких | |
| | | игрушек, машинок (киндер-сюрприз); | |
| | | (расположение листа вертикальное) | |
| | | Рефлексия: «Раскачивающееся дерево». | |
| | | 1. Пальчиковая гимнастика «Домик»; | - учить детей рисовать уголки по точкам и |
| | | 2. Выполнение фигуры «Уголки»; | по образцу; |
| | | 3. Работа в тетради; | - учить образовывать сложные слова и |
| | | 4. Упражнение для глаз «Стрельба»; | множественное число имен |
| | «Рисование | 5. Зрительный диктант (табл. 5); | существительных; |
| 5 | | 6. Физминутка «Строим дом»; | - закрепить навык проведения |
| | уголков» | 7. Лексические упражнения: | горизонтальных и вертикальных линий; |
| | | - «Один – много»; | - закрепить знание геометрических фигур; |
| | | - Назови одним словом» | - развивать зрительное восприятие и |
| | | 8. Работа в альбоме; | зрительную память; |
| | | 9. Рефлексия. | |
| 6 | «Волшебные | 1. Приветствие. | - создать позитивный настрой, |
| U | обводилки» | 2. Разминка «Струночка». | доверительную атмосферу; |

| | | 3. Ритмирование: «Цыганочка». | - способствовать оптимизации газообмена |
|---|------------|---|---|
| | | 4. Массаж/самомассаж: | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | участков легких, концентрации внимания, |
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | снятию мышечного напряжения, |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | повышению уровня психической |
| | | пальцев «Расческа», | активности и работоспособности; |
| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | - активизировать слуховой канал |
| | | ладони другой «Прыгают зайчики», | восприятия; |
| | | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | - повышать энергетический потенциал; |
| | | другой руки «Мишка ходит», | - развивать межполушарные |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | 2 2 2 |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | - «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится | |
| | | между бровей). | |
| | | 5. Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» | |
| | | («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить). | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 5 (листок | |
| | | располагается вертикально на магнитной доске; | |
| | | ребенок копирует рисунок фломастерами). | |
| | | Рефлексия: «Раскачивающееся дерево». | |
| | | 1. Пальчиковая гимнастика | - закрепить навык проведения коротких |
| | | «Сидит белка на тележке»; | вертикальных и горизонтальных линий; |
| | | 2. Работа в тетради; | - формировать навык ритмичности руки; |
| 7 | «Рисование | 3. Слуховой диктант; | - учить детей ориентироваться на |
| | бордюра» | 4. Физминутка «Беличья зарядка»; | плоскости листа; |
| | | 5. Работа в альбоме; | - развивать зрительную память; |
| | | 6. Лексические упражнения: | - обогащать лексику детей синонимами |
| | | - «Назови слово – друг», | (родственными словами); |

| | | - «Чей хвост?, Чья лапа?, Чье ухо?», | - закрепить умение образовывать и |
|---|------------|---|--|
| | | - «Чей домик?» | употреблять притяжательные |
| | | 7. Рефлексия. | прилагательные на $-u\ddot{u}$, - b , - b е, b е. |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Струночка»; | доверительную атмосферу; |
| | | 2. Газминка «Струночка», 3. Ритмирование: «Цыганочка»; | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | 3. Гитмирование. «цыганочка», 4. Массаж/самомассаж: | |
| | | | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, | участков легких, концентрации внимания, |
| | | потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», | снятию мышечного напряжения, |
| | | - растирание боковых поверхностей сцепленных | повышению уровня психической |
| | | пальцев «Расческа», | активности и работоспособности; |
| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | - активизировать слуховой канал |
| | | ладони другой «Прыгают зайчики», | восприятия; |
| | | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | - повышать энергетический потенциал; |
| | | другой руки «Мишка ходит», | - развивать межполушарные |
| 0 | «Волшебные | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | взаимодействия и графомоторные навыки |
| 8 | обводилки» | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз. | |
| | | - «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится между | |
| | | бровей); | |
| | | 5. Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» | |
| | | («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить); | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 6. (листок | |
| | | располагается вертикально; ребенок сначала | |
| | | изучает, потом копирует узор фломастерами, | |
| | | карандашами; придумывает на основании узора | |
| | | | |
| | | рисунок - дорисовывает / штрихует / | |
| | | раскрашивает). | |
| | | 7. Рефлексия: «Раскачивающееся дерево». | |

| | ДЕКАБРЬ | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|--|
| 1 | «Рисование квадратов» | Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; Выполнение фигурки «Машина»; Работа в тетради; Упражнения для глаз «Зигзаги»; Зрительный диктант; Нейройога; Работа в альбоме; Лексическое упражнение «Скажи по – другому»; Рефлексия. | - закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; - учить детей образовывать относительные прилагательные; - развивать конструктивные навыки; - развивать координацию речи и движений, творческое воображение; | | |
| 2 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; 2. Разминка «Струночка»; 3. Ритмирование: «Цыганочка»; 4. Массаж/самомассаж: - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», - растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев «Расческа», - легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой «Прыгают зайчики», - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки «Мишка ходит», - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз «Точки здоровья»: точка - «ума» (находится между бровей); | - создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; - способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, повышению уровня психической активности и работоспособности; - активизировать слуховой канал восприятия; - повышать энергетический потенциал; - развивать межполушарные взаимодействия и графомоторные навыки | | |

| | | 5. Упражнения: «Зеркальце и полочка», «Лезгинка» («Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить); 6. «Волшебные обводилки» - рис.7. (листок располагается вертикально; ребенок сначала изучает, потом копирует узор фломастерами, карандашами; придумывает на основании узора рисунок - дорисовывает / штрихует / раскрашивает); | |
|---|--------------------------|---|---|
| 3 | «Рисование квадрата» | 8. Рефлексия: «Раскачивающееся дерево». Фигурка из палочек «Рожица»; Пальчиковая гимнастика «Моя семья»; Работа в тетради; Упражнение для предупреждения зрительного утомления; Зрительный диктант; Нейройога; Игра «Угадай, сколько нас в семье?»; Работа в альбоме; Лексические упражнения: «Покажи где», «Кто старше, кто младше», «Обведение контура дорожки» Рефлексия. | - учить детей рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нем; - формировать пространственно — временные представления; - развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения; Составлять сложноподчиненные предложения с союзом <i>a</i> ; |
| 4 | «Волшебные обводилки» | Приветствие; Разминка «Струночка»; Ритмирование: «Движение под музыку»; Массаж/самомассаж: - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней | - создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; - способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, |

| | | «Ручки замерзли», - растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев «Расческа», - легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой «Прыгают зайчики», - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки «Мишка ходит», - с помощью карандаша; - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз «Точки здоровья»: точка «ума» (находится между бровей), точка «бодрости» (кончик носа). 5. Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - повторить, пробовать с закрытыми глазами); 6. «Волшебные обводилки» - рис.8. 7. Рефлексия: «Дракон». | повышению уровня психической активности и работоспособности; - активизировать слуховой канал восприятия; - повышать энергетический потенциал; - развивать межполушарные взаимодействия и графомоторные навыки |
|---|--------------------------------|---|--|
| 5 | «Рисование прямоугольников» | Фигурка из палочек «Прямоугольник»; Самомассаж кистей и пальцев рук; Работа в тетради; Упражнения для глаз; Зрительный диктант (табл. 6); Динамическая пауза «Мчится поезд»; Работа в альбоме; Лексические упражнения; Рефлексия. | - учить детей рисовать прямоугольники; - закрепить понятие о геометрической фигуре прямоугольник; - развивать у детей зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения; - уточнить понятие транспорт: наземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный; детали транспорта. |
| 6 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; 2. Разминка «Звезда»; | - создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; |

| | | 3. Ритмирование: «Движение под музыку»; | - способствовать оптимизации газообмена |
|---|-------------------|---|--|
| | | 4. Массаж/самомассаж: - подушечек пальцев и рук, | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 1 | |
| | | фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней | участков легких, концентрации внимания, |
| | | «Ручки замерзли», - растирание боковых | снятию мышечного напряжения, |
| | | поверхностей сцепленных пальцев «Расческа», | повышению уровня психической |
| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | активности и работоспособности; |
| | | ладони другой «Прыгают зайчики», | - активизировать слуховой канал |
| | | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | восприятия; |
| | | другой руки «Мишка ходит», | - повышать энергетический потенциал; |
| | | - c opexa; | - развивать межполушарные |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | |
| | | мочках -5 раз; | |
| | | - «Точки здоровья»: точка «ума» (находится между | |
| | | бровей), точка «бодрости» (кончик носа). | |
| | | 5. Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», | |
| | | «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - | |
| | | повторить, пробовать с закрытыми глазами); | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 9 | |
| | | 7. Рефлексия: «Дракон». | |
| | | 1. Игра «Кто, чем питается?»; | - закрепить умение детей рисовать |
| | | 2. Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», | горизонтальные и вертикальные линии и |
| | D. | «Курочка»; | объединять их в узор; |
| | «Рисование узора | 3. Работа в тетради; | - учить детей штриховать в заданном |
| 7 | из горизонтальных | 4. Зрительный диктант (табл. 7); | направлении; |
| | и вертикальных | 5. Нейройога; | - учить образовывать названия детенышей, |
| | линий» | 6. Работа в альбоме; | притяжательные прилагательные; |
| | | 7. Лексические упражнения: | |
| | | - «Скажи по – другому», | |
| | | wertanti по другому», | |

| | | - «У кого кто?»; | - развивать у детей внимание и память, | | |
|---|--------------------------|---|---|--|--|
| | | 8. Рефлексия. | координацию речи с движением, | | |
| | | | творческое воображение; | | |
| | | | - учить подражать звукам птиц. | | |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, | | |
| | | 2. Разминка «Звезда»; | доверительную атмосферу; | | |
| | | 3. Ритмирование: «Движение под музыку»; | - способствовать оптимизации газообмена | | |
| | | 4. Массаж/самомассаж: - подушечек пальцев и рук, | и кровообращения, вентиляции всех | | |
| | | фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней | участков легких, концентрации внимания, | | |
| | | «Ручки замерзли», - растирание боковых | снятию мышечного напряжения, | | |
| | | поверхностей сцепленных пальцев «Расческа», | повышению уровня психической | | |
| | | - легкие постукивания пальчиками одной руки по | активности и работоспособности; | | |
| | «Волшебные обводилки» | ладони другой «Прыгают зайчики», | - активизировать слуховой канал | | |
| | | - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони | восприятия; | | |
| | | другой руки «Мишка ходит», | - повышать энергетический потенциал; | | |
| 8 | | - c opexa; | - развивать межполушарные | | |
| | | - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и | взаимодействия и графомоторные навыки | | |
| | | назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на | | | |
| | | мочках -5 раз; | | | |
| | | - «Точки здоровья»: точка «ума» (находится между | | | |
| | | бровей), точка «бодрости» (кончик носа). | | | |
| | | 5. Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», | | | |
| | | «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - | | | |
| | | повторить, пробовать с закрытыми глазами); | | | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 10 | | | |
| | | 7. Рисование по клеточкам «Скопируй узор» | | | |
| | | 8. Рефлексия: «Дракон». | | | |
| | ЯНВАРЬ | | | | |

| 1 | «Рисование бордюра» | Игра «Ловкие пальчики»; Пальчиковая гимнастика «Подарки»; Работа в тетради; Упражнение для глаз; Слуховой диктант; Динамическая пауза «С Новым годом»; Работа в альбоме; Лексическое упражнение «Подбери признак»; Рефлексия. | - учить детей рисовать бордюр, состоящих из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; - формировать у детей умение строить свою деятельность по словесной инструкции; - развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм; - расширять и активизировать словарь |
|---|--------------------------|--|---|
| 2 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; 2. Разминка «Звезда»; 3. Ритмирование: «Движение под музыку»; 4. Массаж/самомассаж: - подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней «Ручки замерзли», - растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев «Расческа», - легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой «Прыгают зайчики», - одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки «Мишка ходит», - с ореха; - «Ушки»: массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз; - «Точки здоровья»: точка «ума» (находится между бровей), точка «бодрости» (кончик носа). | признаков. - создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; - способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, повышению уровня психической активности и работоспособности; - активизировать слуховой канал восприятия; - повышать энергетический потенциал; - развивать межполушарные взаимодействия и графомоторные навыки |

| | | 5 VIDONCHARING: "VOTABLED ("PORCOTI DO DE HOTOURON | |
|---|------------------------|--|--|
| | | 5. Упражнения: «Колечки» («Зеркальце и полочка», | |
| | | «Лезгинка», «Ладонь-кулак», «Лягушка» - | |
| | | повторить, пробовать с закрытыми глазами); | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 10 | |
| | | 7. Рисование по клеточкам «Скопируй узор» | |
| | | 8. Рефлексия: «Дракон». | |
| | | 1. Игра «Сушка фруктов»; | - учить детей рисовать круги по точкам и |
| | | 2. Пальчиковая гимнастика «Колечки»; | самостоятельно; |
| | | 3. Работа в тетради; | - закрепить навык проведения наклонных |
| | | 4. Упражнение для глаз «Большие и маленькие | линий; |
| | | фрукты»; | - закрепить умение согласовывать |
| | «Рисование кружков» | 5. Зрительный диктант (табл. 8); | числительные с существительными, |
| 3 | | 6. Упражнение на расслабление; | образовывать уменьшительно – |
| | | 7. Работа в альбоме; | ласкательные существительные и |
| | | 8. Лексические упражнения: | относительные прилагательные. |
| | | - «Назови ласково», | o moemonismo apastararensismo. |
| | | - «Веселый счет», | |
| | | - «Назови компот, варенье, сок»; | |
| | | 9. Рефлексия. | |
| | | 1 | |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Звезда»; | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | без хлопка); | и кровообращения, вентиляции всех |
| 4 | «Волшебные | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, | участков легких, концентрации внимания, |
| • | обводилки» | фаланг пальцев; «Ручки замерзли», «Расческа»; | снятию мышечного напряжения, |
| | | «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «Пожатие | повышению уровня психической |
| | | рук»; | активности и работоспособности; |
| | | - с помощью ореха; | - активизировать слуховой канал |
| | | - «Ушки»; | восприятия; |

| | | - «Точки здоровья»; | - повышать энергетический потенциал; |
|---|--------------|--|--|
| | | 5. Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» «Колечки», | - развивать межполушарные |
| | | «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь- | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | кулак», «Лягушка» - (повторить с закрытыми | |
| | | глазами); | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис.12. | |
| | | 7. Штриховка «Новогодний колокольчик»; | |
| | | 8. Рефлексия: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». | |
| | | 1. выкладывание по контуру; | - закрепить умение детей рисовать круги; |
| | | 2. Работа в тетради; | - учить детей внимательно рассматривать |
| | | 3. Зрительный диктант (табл. 9); | и сравнивать изображения; |
| | «Рисование | 4. Нейройога; | - учить детей образовывать форму |
| 5 | предметов из | 5. Работа в альбоме; | множественного числа родительного |
| | кругов» | 6. Лексические упражнения: | падежа имен существительных; |
| | | - «Кто больше назовет игрушек?», | - развивать координацию речи и |
| | | - «Чего нет?» | движения. |
| | | 7. Рефлексия. | |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Растяжки для ног»; | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | без хлопка); | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, | участков легких, концентрации внимания, |
| 6 | «Волшебные | фаланг пальцев с помощью массажного мячика; | снятию мышечного напряжения, |
| U | обводилки» | - «Ушки»; | повышению уровня психической |
| | | - «Точки здоровья»; | активности и работоспособности; |
| | | 5. Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» («Колечки», | - активизировать слуховой канал |
| | | «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь- | восприятия; |
| | | кулак», «Лягушка» - повторить + закрытые глаза). | - повышать энергетический потенциал; |
| | | 5. «Волшебные обводилки» - рис.13. | |

| | | 6. Рисование по клеточкам | - развивать межполушарные | | | |
|---------|---|--|---|--|--|--|
| | | 7. Рефлексия: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». | взаимодействия и графомоторные навыки | | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| 1 | «Рисование фигур и предметов из кругов» | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук или пальчиковая гимнастика «Шарик», «Елочка»; 2. Работа в тетради; 3. Зрительный диктант (табл. 10); 4. Подвижная игра «С Новым годом»; 5. Работа в альбоме; 6. Лексические упражнения: - «Подбор признаков и действий», - «Подбор родственных слов»; 7. Рефлексия. | закрепить умение детей рисовать круги; - расширять словарный запас детей; - развивать зрительное внимание и память; творческое воображение. Физиологическое дыхание. Выразительность речи; - воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. | | | |
| 2 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; 2. Разминка «Растяжки для ног»; 3. Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант без хлопка); 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев с помощью массажного мячика; - «Ушки»; - «Точки здоровья»; 5. Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» («Колечки», «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонькулак», «Лягушка» - повторить + закрытые глаза); 5. «Волшебные обводилки» - рис.14; 6. Упражнение на развитие межполушарных связей; 7. Рефлексия: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». | создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, повышению уровня психической активности и работоспособности; активизировать слуховой канал восприятия; повышать энергетический потенциал; развивать межполушарные взаимодействия и графомоторные навыки | | | |

| | | 1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка»; | - закрепить с детьми умение рисовать |
|---|-------------------|--|--|
| | | 2. Фигурки из палочек; | квадрат и круг со штриховкой и без нее; |
| | | 3. Работа в тетради; | - развивать конструктивные навыки детей; |
| | | 4. Упражнение для глаз; | - проводить коррекцию нарушения |
| | «Рисование узоров | 5. Зрительный диктант (табл. 11); | пространственного восприятия; |
| 3 | из квадратов и | 6. Нейройога; | - учить составлению предложений с |
| | кругов» | 7. Работа в альбоме; | предлогом В, упражнять в |
| | | 8. Лексические упражнения: | словообразовании. |
| | | - «В какую посуду кладут?», | |
| | | - «Из каких частей состоит?» | |
| | | 9. Рефлексия. | |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Звезда»; | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | без хлопка); | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, | участков легких, концентрации внимания, |
| | | фаланг пальцев; «Ручки замерзли», «Расческа»; | снятию мышечного напряжения, |
| | | «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «Пожатие | повышению уровня психической |
| | | рук»; | активности и работоспособности; |
| 4 | «Волшебные | - с помощью ореха; | - активизировать слуховой канал |
| 7 | обводилки» | - «Ушки»; | восприятия; |
| | | - «Точки здоровья»; | - повышать энергетический потенциал; |
| | | 5. Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» «Колечки», | - развивать межполушарные |
| | | «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь- | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | кулак», «Лягушка» - (повторить с закрытыми | |
| | | глазами); | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис.15; | |
| | | 7. Штриховка «Новогодний колокольчик»; | |
| | | 8. Рефлексия: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». | |

| | | 1. «Маленький конструктор», «Ловкие пальчики»; | - закрепить умение детей рисовать |
|---|------------------|--|---|
| | | 2. Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый | квадрат, круг и объединять фигуры в |
| | | pa3»; | узор; |
| | | 3. Работа в тетради. Графический диктант; | - рисовать предметы из прямых и |
| | | 4. Упражнение для глаз «Зигзаги»; | наклонных линий; |
| | «Рисование узора | 5. Зрительный диктант (табл. 12); | - проводить коррекцию нарушений |
| 5 | из кругов и | 6. Физминутка «Новые кроссовки»; | пространственного восприятия; |
| | квадратов» | 7. Работа в альбоме; | - продолжать работу над темпом и ритмом |
| | | 8. Лексические упражнения: | речи; |
| | | - «Скажи по – другому», | - закрепить умение образовывать |
| | | - «Счет парами»; | относительные прилагательные, |
| | | 9. Рефлексия. | согласовывать числительные с |
| | | | существительными. |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Растяжки для ног»; | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | без хлопка); | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, | участков легких, концентрации внимания, |
| | | фаланг пальцев; «Ручки замерзли», «Расческа»; | снятию мышечного напряжения, |
| | | «прыгают зайчики», «мишка ходит»; «Пожатие | повышению уровня психической |
| 6 | «Волшебные | рук»; | активности и работоспособности; |
| U | обводилки» | - с помощью массажного мячика; | - активизировать слуховой канал |
| | | - «Ушки»; | восприятия; |
| | | - «Точки здоровья»; | - повышать энергетический потенциал; |
| | | 5. Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» «Колечки», | - развивать межполушарные |
| | | «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонь- | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | кулак», «Лягушка» - (повторить с закрытыми | |
| | | глазами, слегка прикусывать язычок); | |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис.16; | |

| | | 7. Штриховка «Чайник»; | |
|---|--------------------------|---|---|
| | | 8. Рефлексия: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». | |
| 7 | «Рисование круга» | Самомассаж кистей пальцев рук; Работа в тетради; Упражнение для предупреждения зрительного утомления; Слуховой диктант; Нейройога; Работа в альбоме; Лексическое упражнение «У кого кто?»; Рефлексия. | закрепить у детей навык рисования кругов; координировать речь и движения детей; развивать у детей пространственную ориентацию, воображение. закрепить название диких животных и их детенышей. |
| 8 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; 2. Разминка «Растяжки для ног»; 3. Ритмирование: «Ушко-носик» (первый вариант без хлопка); 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев; «Ручки замерзли», «Расческа»; «Прыгают зайчики», «Мишка ходит»; «Пожатие рук»; - с помощью массажного мячика; - «Ушки»; - «Точки здоровья»; 5. Упражнения: «Кулак-ребро-ладонь» «Колечки», «Зеркальце и полочка», «Лезгинка», «Ладонькулак», «Лягушка» - (повторить с закрытыми глазами, слегка прикусывать язычок); 6. «Волшебные обводилки» - рис.17; 7. Штриховка «Настольная лампа»; 8. Рефлексия: «Потянулись-сломались»/ «Куклы». | - создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; - способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, повышению уровня психической активности и работоспособности; - активизировать слуховой канал восприятия; - повышать энергетический потенциал; - развивать межполушарные взаимодействия и графомоторные навыки |

| | MAPT | | | |
|---|--------------------------|---|--|--|
| | | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук; | - учить детей рисовать овалы в | |
| | | 2. Игра «Ловкие ручки»; | горизонтальном положении со | |
| | | 3. Работа в тетради; | штриховкой и без нее; | |
| | | 4. Упражнение «Рисование глазами геометрических | - закрепить понятие о геометрических | |
| 1 | «Рисование | фигур»; | фигурах; | |
| 1 | овалов» | 5. Слуховой диктант «Цветик – семицветик»; | - развивать сообразительность, | |
| | | 6. Физминутка «Цветы»; | активизировать словарь. | |
| | | 7. Работа в альбоме; | | |
| | | 8. Отгадывание загадок; | | |
| | | 9. Рефлексия. | | |
| | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, | |
| | | 2. Разминка «Сбросим усталость»; | доверительную атмосферу; | |
| | | 3. Ритмирование: «Ушко-носик» (второй вариант с | - способствовать оптимизации газообмена | |
| | | хлопком); | и кровообращения, вентиляции всех | |
| | | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, | участков легких, концентрации внимания, | |
| | | фаланг пальцев; с помощью толстой веревки; | снятию мышечного напряжения, | |
| 2 | | - «Ушки»; | повышению уровня психической | |
| | | - «Точки здоровья»; | активности и работоспособности; | |
| | | 5. Упражнения: (повторять все выученные с | - активизировать слуховой канал | |
| | | закрытыми глазами, слегка прикусывая язычок). | восприятия; | |
| | | «Волшебные обводилки» - рис.18; | - повышать энергетический потенциал; | |
| | | 6. Рисование по клеточкам; | - развивать межполушарные | |
| | | 7. Рефлексия: «Поза покоя». | взаимодействия и графомоторные навыки | |
| | | 1. Игра «Собираем урожай»; | - учить детей рисовать овалы по точкам и | |
| | «Рисование | 2. Работа в тетради; | самостоятельно; | |
| 3 | овалов» | 3. Упражнение для глаз «Овалы»; | - учить согласовывать прилагательные с | |
| | ODAJIOB# | 4. Слуховой диктант «Обведи бусины»; | существительными в родительном падеже | |
| | | | единственного и множественного числа; | |

| | | 5. Динамическая пауза «Хозяйка однажды с базара | - развивать слуховую память детей; |
|---|-------------------|---|--|
| | | пришла»; | - закрепить умение образовывать |
| | | 6. Работа в альбоме; | относительные прилагательные. |
| | | 7. Лексические упражнения: | _ |
| | | - «Как слова дружат», | |
| | | - «Назови по – другому»; | |
| | | 8. Рефлексия. | |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Сбросим усталость»; | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Здравствуйте, ушки!»; | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | фаланг пальцев с помощью толстой веревки; | участков легких, концентрации внимания, |
| | | - «Ушки»; | снятию мышечного напряжения, |
| 4 | «Волшебные | - «Точки здоровья»; | повышению уровня психической |
| 4 | обводилки» | - «Мытье головы»; | активности и работоспособности; |
| | | 5. Упражнения: (повторять все выученные, на | - активизировать слуховой канал |
| | | каждое движение пальцем или рукой вслух | восприятия; |
| | | произносить «хве»); | - повышать энергетический потенциал; |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 19; | - развивать межполушарные |
| | | 7. Рисование по клеточкам; | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | 8. Рефлексия: «Дракон». | |
| | | 1. Игра «Маленький конструктор»; | - закрепить умение детей рисовать круг и |
| | | 2. Самомассаж рук; | овал, объединять фигуры при |
| | | 3. Работа в тетради; | изображении предметов; |
| 5 | «Рисование кругов | 4. Упражнение для предупреждения зрительного | - учить детей выполнять движения в |
| 5 | и овалов» | утомления; | соответствии с заданной схемой; |
| | | 5. Слуховой диктант; | развивать пространственные отношения; |
| | | 6. Физминутка «Мы спортсмены»; | - развивать слуховое внимание; |
| | | 7. Работа в альбоме; | |

| | | 8. Пальчиковая гимнастика «Волшебные пальчики»; | - закрепить умение детей подбирать слова |
|---|---------------------|---|--|
| | | 9. Лексические упражнения: | – антонимы; существительные с |
| | | - «Скажи наоборот», | суффиксом – ищ-, и уменьшительно – |
| | | - «Слова – гномики, слова – великаны»; | ласкательными суффиксами |
| | | 9. Рефлексия. | 7 1 1 |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка «Дракон»; | доверительную атмосферу; |
| | | 3. Ритмирование: «Здравствуйте, ушки!»; | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук, | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | фаланг пальцев с помощью шарика су- джок; | участков легких, концентрации внимания, |
| | | - «Ушки»; | снятию мышечного напряжения, |
| 6 | «Волшебные | - «Точки здоровья»; | повышению уровня психической |
| U | обводилки» | - «Мытье головы»; | активности и работоспособности; |
| | | 5. Упражнения: (повторять все выученные, на | - активизировать слуховой канал |
| | | каждое движение пальцем или рукой вслух | восприятия; |
| | | произносить «хве»); | - повышать энергетический потенциал; |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 20; | - развивать межполушарные |
| | | 7. Штриховка геометрических фигур; | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | 8. Рефлексия: «Дракон». | |
| | | 1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами; | - формировать у детей умение рисовать |
| | | 2. Самомассаж рук; | круги и овалы; |
| | | 3. Работа в тетради» | - учить детей штриховать предметы в |
| | "Diraanariia vaanan | 4. Упражнение для глаз; | разных направлениях; |
| 7 | «Рисование узоров | 5. Слуховой диктант «Воздушные шары»; | - учить детей внимательно рассматривать, |
| / | из кругов и | 6. Нейройога; | сравнивать и воспроизводить |
| | овалов» | 7. Работа в альбоме; | изображения; |
| | | 8. Лексические упражнения: | - закрепить и уточнить знания детей о |
| | | - «У кого кто?», | домашних животных |
| | | - «Где кто живет?»; | |

| | | 2. «Фигурки из палочек»; 3. Работа в тетради; 4. Зрительный диктант (табл. 13); 5. Упражнение на расслабление; 6. Работа в альбоме; 7. Лексическое упражнение «Почему мы так говорим?»; 8. Рефлексия. 1. Приветствие; 2. Разминка (любое из выученных упражнений пожеланию); 3. Ритмирование: (любое из выученных упражнений и кровообращения, вентиляция и кровообращения и кро | | | | |
|---|------------------------------|---|--|--|--|--|
| 8 | «Рисование треугольников» | «Фигурки из палочек»; Работа в тетради; Зрительный диктант (табл. 13); Упражнение на расслабление; Работа в альбоме; Лексическое упражнение «Почему мы так говорим?»; | - учить детей понимать иобъяснять значение крылатых выражений; - развивать у детей конструктивные навыки; - закрепить умение детей штриховать в заданном направлении; - закрепить в речи детей названия животных жарких стран; | | | |
| | | АПРЕЛЬ | - воснитывать аккуратность в расоте | | | |
| 1 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; 2. Разминка (любое из выученных упражнений по желанию); | - способствовать оптимизации газообмена | | | |

| 2 | «Рисование вертушек» | Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» Работа в тетради; Зрительный диктант со счетными палочками; Динамическая пауза «карусель»; Работа в альбоме; Лексическое упражнение «Куда спрятался Карлсон?»; Рефлексия. | - закрепить у детей навык проведения прямы и наклонных линий; - учить детей дифференцироват и правильно называть предлоги; - развивать у детей конструктивные навыки; - продолжать учить детей координировать речь и движения |
|---|--------------------------|---|---|
| 3 | «Волшебные обводилки» | 1. Приветствие; 2. Разминка (любое из выученных упражнений по желанию); 3. Ритмирование: (любое из выученных упражнений по желанию); 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук (с помощью шарика «су- джок»), ушей, «точек здоровья», головы; 5. Упражнения: (повторять все выученные, на каждое движение пальцем или рукой вслух произносить «хве» и «фи», чередуя их); 6. «Волшебные обводилки» - рис. 22; 7. Рисование по клеточкам - графический диктант; 8. Рефлексия: (любое из выученных упражнений по желанию). | - создать позитивный настрой, доверительную атмосферу; - способствовать оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения, повышению уровня психической активности и работоспособности; - активизировать слуховой канал восприятия; - повышать энергетический потенциал; - развивать межполушарные взаимодействия и графомоторные навыки |
| 4 | «Рисование елочек» | Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; Работа в тетради; Упражнение для предупреждения зрительного утомления; Зрительный диктант (табл. 14); | - закрепить у детей навык рисования прямы и наклонных линий; - согласовывать числительные с существительными; - учить детей подбирать слова антонимы; |

| | | 5. Физминутка с пантомимой «Где мы были мы не | - развивать зрительное восприятие детей и |
|---|------------------|--|---|
| | | скажем»; | память; |
| | | 6. Работа в альбоме; | - развивать у детей способность |
| | | 7. Лексические упражнения: | имитировать действие, перевоплощаться; |
| | | - «Веселый счет», | - воспитывать организованность, умение |
| | | - «Скажи наоборот»; | договариваться |
| | | 8. Рефлексия. | |
| | | 1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»; | - учить детей рисовать дуги по точкам и |
| | | 2. Работа в тетради; | самостоятельно; |
| | | 3. Упражнение для глаз «Цветок»; | - учить внимательно рассматривать и |
| | | 4. Игра «Дорисуй цветок»; | сравнивать изображения |
| 5 | «Рисование дуги» | 5. Физминутка «Цветочки - лепесточки»; | - развивать ритмичность двигательной |
| 3 | | 6. Работа в альбоме; | функции кисти руки; |
| | | 7. Лексические упражнения: | - учить детей образовывать |
| | | - «Назови слово - друга», | притяжательные прилагательные и |
| | | - «Чей плавник, чей хвост?»; | подбирать родственные слова; |
| | | 8. Рефлексия. | |
| | | 1. Приветствие; | - создать позитивный настрой, |
| | | 2. Разминка (любое из выученных упражнений по | доверительную атмосферу; |
| | | желанию); | - способствовать оптимизации газообмена |
| | | 3. Ритмирование: (любое из выученных упражнений | и кровообращения, вентиляции всех |
| | | по желанию); | участков легких, концентрации внимания, |
| 6 | «Волшебные | 4. Массаж/самомассаж: подушечек пальцев и рук (с | снятию мышечного напряжения, |
| U | обводилки» | помощью шарика «су- джок»), ушей, «точек | повышению уровня психической |
| | | здоровья», головы; | активности и работоспособности; |
| | | 5. Упражнения: (повторять все выученные, на | - активизировать слуховой канал |
| | | каждое движение пальцем или рукой вслух | восприятия; |
| | | произносить «хве» и «фи», чередуя их); | - повышать энергетический потенциал; |
| | | 6. «Волшебные обводилки» - рис. 23; | |

| | | 7 D | |
|---|------------------|--|--|
| | | 7. Рисование по клеточкам - графический диктант; | - развивать межполушарные |
| | | 8. Рефлексия: (любое из выученных упражнений по | взаимодействия и графомоторные навыки |
| | | желанию). | |
| | | 1. Пальчиковая гимнастика «Жук»; | - закрепить умение детей рисовать прямые |
| | | 2. Работа в тетради. Графический диктант; | и наклонные линии» |
| | | 3. Упражнение для глаз «Уголки»; | - учить детей симметрично |
| | | 4. Зрительный диктант «Жук» с использование | воспроизводить предметы; |
| | «Рисование | счетных палочек; | - развивать у детей конструктивные |
| 7 | палочек с | 5. Нейройога; | навыки. Координацию речи и движения; |
| / | присоединением | 6. Работа в альбоме; | - закрепить у детей понятие «насекомые»; |
| | уголков» | 7. Лексические упражнения: | - закрепить умение согласовывать |
| | | - «Веселый счет», | числительные с существительными; |
| | | - «Чем отличаются и что общего?», | - уточнить характерные особенности |
| | | - «Почему так говорят?»; | строения насекомых |
| | | 8. Рефлексия. | 1 |
| | | 1. «Любимая игра»; | - закрепить умение детей рисовать |
| | | 2. Работа в тетради; | округлые непрерывные линии; |
| | | 3. Упражнение для глаз «Волны»; | - коррекция нарушений |
| | | 4. Графический диктант; | пространственного восприятия; |
| | | 5. Упражнение на расслабление; | - уточнить значения глаголов «намотай», |
| 8 | «Рисование дуги» | 6. Работа в альбоме; | «размотай», «домотай» |
| | | 7. Лексические упражнения: | - упражнять детей в подборе эпитетов, |
| | | - «Кто такой?», | усвоении некоторых форм |
| | | - «Назови семью», | словоизменения |
| | | - «Закончи предложение»; | CHOBOHSWCHCHIMA |
| | | 8. Рефлексия. | |
| | | | |
| | | МАЙ | |

| | | 1. Игра «Корм для птиц»; | - закрепить у детей навык проведения |
|---|---|--|---|
| | | 2. Пальчиковая гимнастика «Филин»; | линий в разных направлениях, выполнять |
| | | 3. Работа в тетради; | действия по образцу; |
| | | 4. Слуховой диктант «Полет совы»; | - формировать нажим руки; |
| | | 5. Динамическая пауза «Сова»; | - учить детей подбирать родственные |
| 1 | «Рисование птиц» | 6. Работа в альбоме; | слова; образовывать приставочные |
| | | 7. Лексические упражнения: | глаголы движения (от глагола «лететь»); |
| | | - «Назови слово - друга», | - воспитывать слуховое внимание, |
| | | - Составление предложений о птицах с | совершенствовать умения действовать по |
| | | приставочными глаголами; | сигналу, сочетать действия со словом |
| | | 8. Рефлексия. | |
| | | 1. Игра «Бабушкины помощники»; | - закрепить умение детей рисовать овалы и |
| | «Рисование узоров с использованием овала» | 2. Самомассаж кистей и пальцев рук; | включать их в различные узоры; |
| | | 3. Работа в тетради; | - формировать временные представления; |
| | | 4. Упражнение для предупреждения зрительного | - учить детей графически воспроизводить |
| 2 | | утомления; | направления; |
| 2 | | 5. Графический диктант; | - развивать мелкую и общую моторику рук |
| | | 6. Логопедическая разминка с элементами | детей |
| | | логоритмики; | |
| | | 7. Работа в альбоме; | |
| | | 8. Рефлексия. | |
| | | 1. «Маленький конструктор»; | - учить детей проводить прямые и |
| | | 2. Самомассаж кистей и пальцев рук; | наклонные линии без отрыва; |
| | | 3. Работа в тетради; | - закрепить умение детей выполнять |
| 3 | «Рисование | 4. Упражнение для глаз «Стрельба глазами»; | штриховку в заданном направлении; |
| | ломанной линии» | 5. Зрительный диктант «Флажки»; | - развивать у детей внимание, |
| | | 6. Динамическая пауза «Мышеловка»; | конструктивные навыки; |
| | | 7. Работа в альбоме; | - учить детей замечать небылицы. |
| | | | нелогичные ситуации, объяснять их |

| | | 8. Лексическое упражнение «Кто больше заметит | |
|---|-------------|--|------------------|
| | | небылиц»; | |
| | | 9. Рефлексия. | |
| | 4 Ит | оговое интегрированное занятие по результатам ос | воения программы |
| 5 | Итоговая | | |
| 3 | диагностика | | |
| 6 | Итоговая | | |
| U | диагностика | | |

Диагностика определения уровня графических умений детей подготовительной к школе группы (вводная) сентябрь 2024 - 2025 уч. год (пробы моторной одаренности Н.И. Озерецкого)

| ОТН ГЛА НОСО ВДО Имя ребенка Засчи если х | ростоять 10 сек. с крытыми азами на очках, руки оль тела. Время — 15 се засчить раз оснулся ками пола. За засчить раз оснулся ками пола. | вой, а потом евой руки. ия- прав. рука сек., левая — 20 сек. вадание не | Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 м. по прямой, сначала на правой, а потом, через 30 сек., на левой ноге. Задание не засчитывается, если - ребенок отклонился от прямой больше, чем на полметра; - размахивал руками; - коснулся пола согнутой ногой. | Намотать нитку (2м.) на катушку. Сначала ребёнок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если он крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать. Оно | Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам — справа и слева - от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом ряду). Действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается, если - движения обеих рук | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
|--|--|---|---|--|--|---|
|--|--|---|---|--|--|---|

| | не засчитывается. | разновременные; - уложено меньше, чем 5 спичек. | |
|--|----------------------|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |