

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 1 от 14 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Детским садом № 3
от 18 августа 2025г. № 231

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТИСТУДИЯ»**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Составитель:
Воспитатель Бухарова А.В.

Каменск-Уральский
2025-2026 гг.

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультистудия» - художественной направленности.

1.1.2. Актуальность программы

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. С помощью создания мультфильмов можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, актера-дубляжа.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мультистудия» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
11. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
12. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, 2025 год.
13. Устав Детского сада № 3.

1.1.3. Отличительные особенности программы.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

1.1.4. Адресат

Программа составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников 6-7 лет и направлена:

- формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов

- на реализацию задач в рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс строится по принципу интеграции образовательных областей, учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Упражнения каждого занятия объединены единым игровым сюжетом, это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку, способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 37 часов.

Режим занятий

День недели	пятница
Время занятия	15.10-15.40
Начало занятий	1 сентября 2025 г.
Конец занятий	Апрель 2026 г.
Продолжительность занятия	30 минут
Перерыв между занятиями подгрупп	10 минут
Общее количество занятий в неделю	1

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса:

- формы реализации образовательной программы:
реализации программы представляет собой традиционную модель линейной последовательности освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации, включающая в себя фронтальную, индивидуальную, групповую форму обучения;

- перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, открытое занятие;
- формы подведения итогов реализации программы: практическое занятие, открытое занятие.

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме – в виде групповых занятий.

Формы реализации дополнительной образовательной программы

Формы:

- беседы,
- чтение и обсуждение,
- наблюдение,
- игры,
- практическая деятельность (создание мультфильма)

Итоговые формы подведения итогов: практические задания для подгруппы детей (2-3 человека). Проводится в начале (сентябрь) учебного года и в конце (*приложение 1*).

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы:

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Планируемые результаты:

- дети знакомы с историей возникновения мультипликации;
- дети знакомы с технологией создания мультипликационного фильма;
- у детей сформированы художественные навыки и умения;
- у детей обогащенный словарный запас;
- у детей развиты творческое мышление и воображение;
- дети проявляют индивидуальные интересы и потребности;
- у детей развит интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий
1	«Все о мультипликации»	5
2	«Кукольная анимация»	4
3	«Аппликация-анимация»	4

4	«Плоскостная анимация»	5
5	«Сыпучая анимация «Придуманная история»	3
6	«Лего-анимация»	4
7	«Создание пластилинового мультфильма»	4
8	«Объёмная анимация»	3
Всего занятий в год:		32

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Сентябрь: «Все о мультипликации»			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 неделя
2	Профессии (создатели мультфильма).	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультистуйкина». Дидактическая игра «Отгадай профессию»	2 неделя
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	3 неделя
4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	4 неделя
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	5 неделя

Октябрь: «Кукольная анимация»			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съёмка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
Ноябрь: «Аппликация-анимация»			
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа страну Аппликаций. Знакомство с правилами безопасности при дидактических играх. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
11	Живая воды	Постройка игрового пространства. Основные техники аппликации. Игра «Создай свое настроение»	2 неделя
12	Ожившие картины <i>Съёмка истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки	3 неделя
13	Как «поёт» вода?	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 неделя

	<i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>		
Декабрь: «Плоскостная анимация»			
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 неделя
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	3 неделя
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	4 неделя
18	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	5 неделя
Январь: «Сыпучая анимация «Придуманная история»			
19- 20	Из чего можно сделать мультик?	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее	2-3 недели

		характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	
21	Использование сыпучих веществ в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	4 неделя
Февраль: «Лего-анимация»			
22	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 неделя
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 неделя

Март: «Создание пластилинового мультфильма»			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 неделя
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя
28- 29	Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	3 неделя 4 неделя
Апрель: «Объёмная анимация»			
30	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя

31	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов <i>Съёмка мультфильма</i>	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
32	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	3 неделя

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	37
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	37
5.	Начало занятий	01.09.2025
7.	Окончание учебного года	30.04.2026

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и программное обеспечение мультистудии:

- Стулья;
- Столы;
- Видеокамера (телефон);
- Штатив, на который крепится телефон;
- Настольная лампа;
- Компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);

- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- Микрофоны для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- Флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: панель «Мишка»
-

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы (Приложение № 1)

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на диагностических занятиях в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года.

Цель: определение уровня изобразительной и анимационной деятельности детей.

Форма проведения: может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

3. Список литературы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022);
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
8. Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»;
10. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Литература, использованная при составлении программы

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
 2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
 3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006.
- №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
 5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
 6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
 7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.

Приложение 1
Оценка уровня изобразительной и анимационной деятельности детей

Диагностические задания

1 задание. Ребенку предлагается серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), среди которых нужно найти определенный вид анимации.

2 задание. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как создается мультфильм?
- Кто работает над созданием мультфильма?
- Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?

3 задание. Ребенку предлагается расставить по порядку серию картин, чтобы получился правильный сюжет мультипликации.

Материал:

-серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные);

4 задание. Ребенку предлагается придумать образ вымышленного героя с внешним описанием и характеристикой. (возможно с зарисовкой героя)

Оценка результатов проводится по 3-бальной системе, по разработанным нами критериям:

- общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;
- навыки анимационной деятельности;
- передача образов и характеристики героя;
- композиционное решение художественных работ;
- навыки работы с художественными материалами;

- воображение.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной и анимационной деятельности детей.

Высокий уровень: 17-21 баллов

Средний уровень: 12-16 баллов

Низкий уровень: 1- 11 баллов