

Принята:
Педагогическим советом
Учреждения (протокол №1
от 24 августа 2023 г.)

Утверждена:
приказом заведующего
Детским садом № 3
от 28 августа 2023г. № 253

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Пластилиновые чудеса»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Котугина Ольга Николаевна,
воспитатель, высшая кв.кат.

Содержание		
№п/п	Наименование раздела	Стр.
1	Основные характеристики	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи общеразвивающей программы	7
1.3	Содержание общеразвивающей программы	8
1.4	Планируемые результаты реализации программы	15
2	Организационно-педагогические условия	
2.1	Календарно-учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	17
3	Список литературы	18

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - это емкое и точное высказывание В. А. Сухомлинского взято за основу создания дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновые чудеса» художественной направленности. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновые чудеса» (далее – Программа) является рабочим документом, регламентирующим организацию дополнительного образования детей 3-4 лет. Программа включает в себя особенности работы с пластилином в нетрадиционной технике – пластилинографии.

21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Эта проблема является актуальной. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 г. Москва "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. «Конструирование из разного материала, включая природный и иной материал».

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Пластилинография – нового вида изобразительной деятельности - жанр создания картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» состоит из двух смысловых корней: «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать,

рисовать. Основной материал – пластилин, а основной инструмент две детские руки. Данная техника хороша тем, что она доступна для детей младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемых результатов. В работе по пластилинографии происходит сенсорное развитие детей: развитие общих сенсорных качеств (цвет, форма, величина, свойство, качество материал предметов). Данная программа дает возможность сделать детям первые шаги в мир искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Пластилиновые чудеса» (далее – Программа) составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития» Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
8. Положение о платных образовательных услугах Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3», от 24.08.2023 года № 243;
9. Устав Детского сада № 3.

Учитывая потребности и проблемы детей и их родителей (законных представителей) посредством анкетирования.

Отличительные особенности Программы в том, что отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Программа разработана на основе:

- авторской программы Лыковой И.А «Цветные ладошки».
- изобразительной методики О. Ю. Тихомировой, Г. А. Лебедевой «Пластилиновая картина».
- методических пособий Д. Н. Колдиной «Лепка с детьми 3 – 4 года».

Адресат программы:

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-апрель), общее количество учебных часов – 32 часа. Для обучения принимаются все желающие.

Возрастные особенности обучающихся 3-4 лет:

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются

первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 20 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы – 32 часа.

Сроки реализации Программы

Срок освоения Программы – 1 год. Занятия проводятся с детьми 3-4 лет в течение всего года (с сентября по апрель) по 1 разу в неделю по 20 мин.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.

Программа имеет «Стартовый уровень».

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Подобранные соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Занятия построены на комплексно-тематическом подходе в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Перечень видов занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- фото – выставки детских работ
- контрольные мероприятия;
- тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель);
- конкурсы;
- презентации по итогам работы за год на родительском собрании.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие речи и творческих способностей ребенка, посредством пластилинографии через изготовление поделок и развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Обучающие:

- овладеть основным приемам лепки и пластилинографии;
- обучать способам обследования предметов и передаче простейших образов предметов, явлений природы посредством пластилинографии;
- совершенствовать умения слушать воспитателя и действовать по образцу, по его словесному указанию;
- мотивировать самостоятельно, создавать художественные образы.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;
- повышать речевую активность, словарный запас детей и понимание ребенком речи взрослых;
- развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
- расширять сенсорные знания, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать интерес к процессу и результату деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям русского народа
- акцентировать доброе отношение, заботу к природе и окружающему миру;
- стимулировать положительные эмоции, чувства от работы с пластилином.
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать возникновению желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Принципы к формированию Программы

Деятельность по реализации данной программы строится на основании следующих принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности.

Этот принцип предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. При планировании устанавливается последовательность раскрытия темы, продумывается связь нового материала с ранее усвоенным.

2. Принцип доступности.

Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности воспитанников;

3. Принцип активного обучения.

Предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач; обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

4. Принцип сотрудничества.

Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

5. Принцип исследовательской (творческой) позиции.

Этот принцип предполагает, что дети осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности, особенности. Создается когнитивная среда (усвоение новой информации), основными характеристиками которой являются проблемность, неопределенность.

1.3 Содержание общеразвивающей Программы

Учебный план

Месяц	Наименование темы занятия	Количество часов	Форма контроля
Сентябрь	1. Диагностика «Волшебный пластилин» (по играй-ка).	1	Анализ работ Выставка
	2. «Солнце в тучах»	1	
	3. «Яблочки румяные в нашем саду»	1	
	4. «Листья кружатся, падают в лужицы»	1	
Октябрь	1. «Осенняя берёза»	2	Выставка
	2. «На грибной полянке вырос Мухомор»	1	
	3. «Шубка для ёжика»	1	
Ноябрь	1. «Салютики над городом»	1	Выставка Презентация работ
	2. «Кошка с котятами»	1	
	3. «Воздушные шары для котят»	1	
	4. «Цветы для мамы».	1	

Декабрь	1. «Снежинка» 2. «Снеговик» 3. «Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!» 4. «Игрушка новогодняя»	1 1 1 1	Выставка
Январь	1. «Морской конек» 2. «Разноцветные рыбки» 3. «Кто в Африке живёт » (слон-жираф)	1 1 2	Выставка
Февраль	1. «Хвост с узорами, сапоги со шпорами» 2. «Цыпленок» 3. «Танк, самолет, корабль»	1 1 2	Выставка Презентация работ
Март	1. «Маме подарок» 2. « Мы веселые матрешки» 3. «Удивительная дымка»	2 1 1	Выставка Презентация работ
Апрель	1. «Первая зелень весны» 2. «Радужное настроение» 3. «Пасхальное яйцо» 4. Мониторинг «Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	1 1 1 1	Выставка Презентация Работ Анализ работ
Итого		32	

Учебный (тематический) план

Мес яц	№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
Сентябрь	1.	Занятие №1 Диагностика «Волшебный пластилин» (по играй-ка).	Напомнить детям свойства пластилина, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.	Пластилин белого, синего, желтого цвета; доска для лепки.
	2.	Занятие №2 «Солнце в тучах»	Учить создавать образ облачка: отщипывание и промазывание пластилина пальчиками. Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем.	Картон голубого цвета; пластилин белого, синего, желтого цвета; доска для лепки.

Октябрь	3.	Занятие №3 «Яблочки румяные в нашем саду»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.	Пластилин коричневого, красного цвета; доска для лепки
	4.	Занятие №4 «Листья кружатся, падают в лужицы»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Пластилин красного, оранжевого, зеленого цвета; доска для лепки.
	1.	Занятие № 5-6 «Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах); учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характеристики строения ствола; развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер; развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.	Картон голубого цвета; пластилин желтого, зеленого цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие №7 «На грибной полянке вырос Мухомор»	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые); учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.	Пластилин коричневого цвета; карандаши зелёного, жёлтого цвета; доска для лепки.
	4.	Занятие №8 «Шубка для ёжика»	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы	Фигурка ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для

			скатывания и промазывания. Воспитывать любовь к животным.	лепки.
Ноябрь	1.	Занятие №9 «Салютики над городом»	Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.
	2.	Занятие №10 «Кошка с котятами»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятие.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие №11 «Воздушные шары для котят»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Пластилин разного цвета; доска для лепки, игрушка воздушный шарик.
	4.	Занятие №12 «Цветы для мамы».	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.	Пластилин зеленого, сиреневого цвета; доска для лепки, игрушка воздушный шарик.
Декабрь	1.	Занятие №13 «Снежинка».	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин белого цвета, стека; доска для лепки.

	2.	Занятие №14 «Снеговик».	Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин голубого цвета, стека; доска для лепки.
	3.	Занятие №15 «Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!»	Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)	Пластилин зеленого, шаблон елки цвета, стека; доска для лепки.
	4.	Занятие №16 «Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Пластилин разного цвета, стека; доска для лепки.
	1.	Занятие №17 «Морской конек»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого воображения и фантазии детей; формировать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография; прививать аккуратность при работе с пластилином, умение доводить начатое дело до конца	½ листа картона с шаблоном конька, пластилин, доски для лепки.
Январь		Занятие №18 «Разноцветные рыбки»	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).	Пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.

			Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	
	3.	Занятие № 19-20 «Кто в Африке живёт» (слон-жираф)	Воспитывать интерес к животным жарких стран, побуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии; формировать умение детей изображать предмет, составляя его из отдельных деталей; упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей; развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон, с шаблоном жирафа или слона пластилин, салфетка, доска для лепки, иллюстрация с изображением животного на выбор.
Февраль	1.	Занятие №21 «Цыпленок»	Формировать умение изображать цыплёнка, передавая цвет и форму его составных частей, упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания.	Заводной цыплёнок или иллюстрация, пластилин жёлтый, красный, чёрный перец, доска для лепки, шаблон цыплёнка.
	2.	Занятие №22 «Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. Развивать творческие способности.	Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие №23-24 «Танк, самолет, корабль»	Учить детей лепить плоскостное изображение военную технику, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка, корабль, самолет; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушки военной техники.

Март	1.	Занятие №25-26 «Маме подарок»	Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук; раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать; развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику и воспитывать эстетический вкус.	Фоторамка, шаблон, пластилин разных цветов, доски для лепки.
	2.	Занятие №27 «Мы веселые матрешки»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Картон белого цвета, шаблон матрешек, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие №28 «Удивительная дымка»	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Помочь выбрать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Картон белого цвета, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
Апрель	1.	Занятие №29 «Первая зелень весны»	Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Картон голубого цвета с картинкой дерева, пластилин зелёного цвета; доска для лепки

2.	Занятие №30 «Радужное настроение»	Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность	Пластилин разного цвета; доска для лепки.
3.	Занятие №31 «Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы: скатывание жгутиков, раскатывание, сплющивание. Учить использовать многослойный вид пластилинографии. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к народным традициям	Пластилин разного цвета; доска для лепки.
4.	Занятие №32 Мониторинг «Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Выявить уровень развития. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Пластилин разного цвета; доска для лепки.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:

понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок способен создавать простые образы в лепке, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Этап образовательного процесса	Младшая группа (3-4 года)
Начало учебного года	4 сентября 2023 года
Окончание учебного года	30 апреля 2024 года
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность учебного года	32 недели
Продолжительность занятий	20 минут
Количество занятий в неделю	1
Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут
Мониторинг	После каждого раздела согласно дополнительной общеобразовательной программе
Праздничные дни	04.11.2023 г.-День народного единства 01.01.2024г. – 08.01.2024г. – новогодние каникулы 23.02.2024г. – День защитника Отечества 08.03.2024г. – Международный Женский день
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы

- Комната для занятий по пластилинографии
- Столы рабочие, стулья детские, мольберт
- ММ - проектор, настенный экран, ноутбук
- Материалы: демонстрационный (иллюстрации по темам), наглядный (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.), раздаточный;

- Карточки с художественным словом: картотека пальчиковых игр, физ. минуток и подвижных игр по темам занятий;
- Картон белый, цветной картон;
- Мягкий пластилин на каждого ребенка;
- Доски для работы с пластилином
- Бумажные салфетки для рук;
- Бросовый и природный материалы: бусины разных цветов и размеров, семена клена, тонкие веточки березы, горох, перья, ракушки разных размеров, ватные палочки, белые одноразовые ложки небольших размеров, кусочки ткани разного цвета и фактуры.
- Подручные материалы: колпачки, стеки, трубочки и т. д.
- Аудио – видео аппаратура (презентации, мультфильмы по темам; музыка для релаксации).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Программно-методическое обеспечение Программы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: «Карпуз», 2007.- 144 с.
2. Осипова О. А. «Пластилинотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста» Электронное практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. - Томск, 2016.
3. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3–4 лет». Конспекты занятий. Серия: библиотека воспитателя (Мозаика – Синтез).

2.3. Форма контроля и оценочный материал

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, проведение контрольных занятий, анализ продуктов творчества детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде), отзыв родителей. Мониторинг осуществляется в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Цель мониторинга - выявление умений детей дошкольного возраста работать в технике пластилинография, уровня сформированности мелкой моторики. Для определения уровня сформированности были использованы диагностические методики Г.Н. Давыдовой (популярный автор серии книг по пластилинографии и нетрадиционному рисованию).

Вопросы диагностики:

1. Овладел приемом отщипывания маленького кусочка пластилина;
2. Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца;
3. Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами;
4. Научился работать на ограниченном пространстве;
5. Научился работать аккуратно, не выходить за контур рисунка;
6. Использует всю палитру цветов пластилина;
7. Овладел приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку;
8. Научился раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать жгут по контуру;
9. Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки, печатки)
10. Знает и называет виды пластилинографии;

Карта оценки динамики развития детей (начало, конец года).

Владеет приемом																			
Ф. И. ребенка	Овладел приемом отщипывания маленьких кусочка пластилина;		Знает и называет виды пластилиновой графики	Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца;		Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами;		Научился работать аккуратно, не выходя за контур рисунка;		Научился раскатывать пластилин тонкий жгут, выкладывать жгут по контуру;		Использует всю палитру цветов пластилина;		Овладел приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку		Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки, печатки)		самостоятельно выполняет индивидуальные коллективные композиции;	
	<u>Н.</u> <u>г</u>	<u>К.</u> <u>г</u>		<u>Н.г.</u>	<u>К.г.</u>	<u>Н.г.</u>	<u>К.г.</u> <u>.</u>	<u>Н.г.</u>	<u>К.</u> <u>г.</u>	<u>Н.г.</u>	<u>К.</u> <u>г.</u>	<u>Н.г</u>	<u>К.г.</u>	<u>Н.г</u>	<u>К.г</u>	<u>Н.г</u>	<u>К.</u> <u>г</u>		

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по развитию мелкой моторики посредством техники пластилинография:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Количество баллов:

3,8 и выше – высокий (В),

3,7 – 2,3 - средний (С),

2,2 и ниже - низкий (Н)

Не освоил. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Частично освоил. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Освоил. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Основой для успешной развивающей работы является регулярное проведение и посещение детьми занятий, учет индивидуальных особенностей, выявление на первичных этапах оценки результативности работ детей (начало, конец года). При проведении занятий важно, чтобы дети понимали инструкцию. Следует предоставлять детям больше самостоятельности. Важно совместное обсуждение ответов детей.

3. Список литературы

1. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.
2. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ В.С.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3–4 лет». Конспекты занятий. Серия: библиотека воспитателя (Мозаика – Синтез). Авторская программа.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: «Карапуз», 2007.- 144 с.
7. Осипова О. А. «Пластилинотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста» Электронное практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. - Томск, 2016.
8. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Библиотека воспитателя». Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.- 53 с.,
11. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)