

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Акварелька»

Направленность программы: художественная

Уровень сложности программы: стартовый.

Актуальность программы в работе с детьми дошкольного возраста программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

В возрасте 3-4 лет занятия строятся с использованием предметно-наглядной деятельности (атрибутов), которые способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии и воображения. Также активно используется сюжетно-игровая форма занятий, где дети повторяют за взрослым простые танцевальные движения, имитируя повадки животных. Благодаря всему этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т.д.

В возрасте 4-5 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Объем программы – 72 часа. Срок освоения Программы – 1 год. Занятия проводятся с детьми 3-7 лет в течении всего года (с сентября по май) по 2 раза в неделю не более 25 мин. с детьми 3-5 лет, с детьми 5-7 лет – не более 30 мин. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная. Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

Основная цель - развитие личности детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

-предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания хореографического искусства; формирование средствами музыкально-ритмической деятельности музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей свободно ориентироваться в пространстве,
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- формировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки;
- научить самовыражению через движение;
- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения;
- научить с помощью предмета передавать образы, характеры танцевальных миниатюр;
- научить коммуникативному творческому процессу в изобретении танцевальных моделей.

Развивающие:

- развитие музыкальных и физических данных детей;
- развитие образного мышления, воображения, фантазии и памяти;
- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
- развитие потребности к самовыражению в движении под музыку, способности к импровизации, умения ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;
- воспитание умения сопереживать другому;

- умение работать в коллективе и в парах;
- создание условия для адаптации ребенка в коллективе через коммуникативное двигательное общение;
- формирование эстетического вкуса детей, чувство прекрасного, интерес к национальному творчеству, любви к танцевальному искусству.

Планируемые результаты:

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противоходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

По окончании изучения детьми 3-5 лет

знать:

- основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
- простые танцевальные элементы на середине зала;
- названия танцевальных элементов по Программе;
- различные простые маршировки и перестроения;

уметь:

- следить за правильной осанкой, свободные руки держать на талии;
- слышать и различать: быстро – медленно, громко – тихо;
- начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- импровизировать на заданную тему;
- выражать эмоции в мимике и пантомиме;

исполнять:

- движения в характере и темпе музыки;
- танцевальные элементы на середине зала: танцевальный шаг с носка, «ковырялочка», «каблучок», притоп, подскок;
- различные простые маршировки и перестроения.

По окончании изучения детьми 5-7 лет

знать:

- названия танцевальных элементов по Программе;

уметь:

- слушать музыкальный материал и слышать музыкальный ритм;
- начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- следить за правильной осанкой, свободные руки держать на талии;
- координировать движения;
- эмоционально и выразительно исполнять движения;
- владеть навыками культуры поведения;
- навыками суждения о своей деятельности;

исполнять:

- простые танцевальные элементы на середине зала по Программе;
- танцевальные упражнения с использованием координационных движений;
- движения в характере и темпе музыки;
- перестроения в изученных танцевальных композициях;
- эмоционально и выразительно исполнять танцевальные элементы и танцевальные композиции на середине зала.